

**Secretaría de la Defensa Nacional**

---

**DN M 817**

**Manual de Instrucción de  
Orden Cerrado de Infantería**

**Edición 2018**



# **Manual de Instrucción de Orden Cerrado de Infantería**

## Índice

	Página
Introducción.....	iv
Proposito.....	iv
Objetivo.....	v
Alcance .....	v
<b>Capítulo I</b>	
<b>Nociones Preliminares.....</b>	<b>1</b>
Primera Sección	
Generalidades .....	1
Subsección Única	
Objeto .....	1
Segunda Sección	
Definición de Orden Cerrado .....	1
Tercera Sección	
Escuela de Conjunto .....	2
<b>Capítulo II</b>	
<b>Escuela de Conjunto .....</b>	<b>3</b>
Primera Sección	
Objeto .....	3
Segunda Sección	
Escuelas.....	3

<b>Capítulo III</b>	
<b>Instrucción Especializada para Escuadras .....</b>	<b>5</b>
Primera Sección	
Instrucción para Escuadras de Ametralladoras Cal. 7.62 mm. ....	5
Segunda Sección	
Instrucción para Escuadras de Ametralladoras Lanzagranadas Cal. 40 mm.....	13
Tercera Sección	
Instrucción para Escuadras de Morteras Cal. 60 mm. ....	24
Cuarta Sección	
Instrucción para Escuadras de Lanzacohetes Cal. 83 mm. ....	34
<b>Capítulo IV</b>	
<b>Escuela del Pelotón .....</b>	<b>45</b>
Primera Sección	
Objeto.....	45
Segunda Sección	
Escuela del Pelotón de Fusileros. ....	45
Tercera Sección	
Escuela del Pelotón de Ametralladoras Cal. 7.62 mm. ....	70
Cuarta Sección	
Escuela del Pelotón de Morteros Cal. 60 mm.....	79
Quinta Sección	
Escuela del Pelotón de Ametralladoras Lanzagranadas Cal. 40 mm. ....	88
<b>Capítulo V</b>	
<b>Escuela de la Sección .....</b>	<b>94</b>
Primera Sección	
Objeto.....	94

Segunda Sección	
Escuela de la Sección de Fusileros.....	94
Tercera Sección	
Escuela de la Sección de Armas de Apoyo. ....	113
<b>Capítulo VI</b>	
<b>Escuela de la Compañía .....</b>	<b>122</b>
Primera Sección	
Objeto.....	122
Segunda Sección	
Escuela de la Compañía de Fusileros. ....	122
<b>Capítulo VII</b>	
<b>Escuela del Batallón .....</b>	<b>146</b>
Primera Sección	
Objeto.....	146
Segunda Sección	
Escuela del Batallón. ....	146

## Introducción

Las actividades que desarrollan el personal integrante del Instituto Armado, se rigen bajo un marco normativo doctrinario, políticas de equidad e igualdad de género, así como lenguaje incluyente; exigiendo que las ó los militares se encuentren adiestrados y capacitados en la Instrucción de Orden Cerrado, a fin de fomentar en el mismo, la disciplina, uniformidad y cohesión que lo caracteriza.

La Ley Orgánica de la Administración Pública Federal establece que a la Secretaría de la Defensa Nacional “le corresponde el despacho de los siguientes asuntos: I.- Organizar, administrar y preparar al Ejército y la Fuerza Aérea...”<sup>1</sup>; siendo el titular de esta dependencia el responsable de estas actividades, “...conforme a los requerimientos que reclame el cumplimiento de sus misiones”<sup>2</sup> establecidas en la Ley Orgánica del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos.

## Propósito

El propósito de este Manual es unificar los movimientos y servir de guía para el personal militar del arma de Infantería, con el propósito de adiestrar y capacitar a las unidades de esta arma en todas las circunstancias del Orden Cerrado, ajenas al combate; por medio de la ejecución de movimientos y evoluciones efectuados de forma simultánea, con vigor y precisión.

---

<sup>1</sup> Diario Oficial de la Federación (2017, 19 de mayo). *Ley Orgánica de la Administración Pública Federal*. Cd. de México, México: SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN. Recuperado de <http://www.ordenjuridico.gob.mx/leyes.php/wo13235.pdf>

<sup>2</sup> Diario Oficial de la Federación (2014, 6 de noviembre). *Ley Orgánica del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos*. Cd. de México, México: SECRETARÍA DE LA DEFENSA NACIONAL. Recuperado de <http://www.ordenjuridico.gob.mx/leyes.php/wo13238.pdf>

## Objetivo

De lo anterior, surge la necesidad de elaborar el Manual de Instrucción de Orden Cerrado de Infantería como un instrumento normativo y unificador, ya que “el adiestramiento de conjunto tiene como objetivo capacitar a los mandos y las tropas de las Unidades, preferentemente en... orden cerrado...”<sup>3</sup> para realizar con marcialidad y secuencia lógica, la Instrucción a pie que ejecuta el personal militar que porta el fusil FX-05 Cal. 5.56 mm.

## Alcance

Este Manual tiene por finalidad que el personal militar perteneciente a esta arma portando el fusil FX-05; ejecuten los movimientos en el Orden Cerrado observando en todo momento y de forma simultánea: la uniformidad, el vigor y la precisión; para lograr que todo el personal desarrollen sentimientos de cohesión y disciplina.

Este Manual se estructura en siete capítulos, como sigue:

En el Capítulo I. **Nociones Preliminares**; se establece el objeto, las definiciones del orden cerrado y de la escuela de conjunto, además se menciona la Instrucción Especializada para el personal militar de Armas de Apoyo que de acuerdo a la planilla orgánica en vigor para el Batallón de Infantería, integran a las compañías de fusileros.

En el Capítulo II. **Escuela de Conjunto**; se explican lineamientos para capacitar al personal del arma de Infantería encuadrados en unidades (escuadra, pelotón, sección, compañía y batallón), que les permitan presentarse y evolucionar, ejecutando movimientos simultáneos con disciplina, habilidad y destreza.

---

<sup>3</sup> Diario Oficial de la Federación (2005, 28 de noviembre). *Reglamento para el Servicio Interior de las Unidades, Dependencias e Instalaciones del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos*. Cd. de México, México: Secretaría de la Defensa Nacional. Recuperado de <http://www.ordenjuridico.gob.mx/leyes.php/wo88955.pdf>

En el Capítulo III. **Instrucción Especializada para Escuadras**; contempla la instrucción específica, principalmente para que el personal de las escuadras de Armas de Apoyo, les permita marchar y evolucionar con su armamento colectivo, por medio de las voces de mando de las ó los Comandantes respectivos.

En el Capítulo IV. **Escuela del Pelotón**, señala voces de mando y movimientos, ya que siendo el Pelotón, la unidad de instrucción y mínima de combate; requiere que estos sean ejecutados de una forma correcta y precisa, a fin de lograr la cohesión necesaria para evolucionar y trabajar en conjunto.

En el Capítulo V. **Escuela de la Sección**; enseña al conjunto a evolucionar bajo el mando directo de su Comandante, ejecutando movimientos simultáneos con vigor y precisión, que permitan la uniformidad del paso y el manejo del arma con destreza.

En el Capítulo VI. **Escuela de la Compañía**; describe las instrucciones para que el personal que conforma la Compañía; marchen y evolucionen uniformemente en el conjunto, con su armamento individual y colectivo, conservando en todo momento las distancias, intervalos y alineamientos correctos.

En el Capítulo VII. **Escuela del Batallón**; considera la capacitación en conjunto del mando y las tropas de Infantería del Batallón, para llevar a cabo evoluciones con energía y marcialidad que demuestren alto grado de adiestramiento; a través de la disciplina, cohesión, precisión y la uniformidad en las formaciones, conservando en todo momento: la cadencia, distancias e intervalos y el alineamiento.

Cabe destacar que este Manual considera la Instrucción de Orden Cerrado de Conjunto, así como la Instrucción Especializada para armamento colectivo con que cuentan las unidades, de acuerdo a las planillas orgánicas para las unidades de Infantería.



A fin de mejorar la calidad de esta obra en posteriores ediciones, se recomienda que propongan los cambios que estimen pertinentes, los cuales serán sometidos a consideración de la superioridad.

Toda proposición deberá citar en forma específica la página, el párrafo y las líneas del texto cuyo cambio se recomiende, indicando en cada caso las razones que la fundamentan, con el fin de asegurar su comprensión y su mejor valoración, remitiéndose a la Secretaría de la Defensa Nacional, Sección Sexta (E. Y D.M.) del E.M.D.N.

## **Capítulo I**

### **Nociones Preliminares**

#### **Primera Sección**

##### **Generalidades**

##### **Subsección Única**

##### **Objeto**

1. El presente manual tiene por objeto enseñar y capacitar al personal militar del arma de infantería; la forma de presentarse a pie firme, de evolucionar en forma ordenada en todas las circunstancias ajenas al combate y desarrollar los sentimientos de cohesión y de disciplina, por medio de la ejecución de movimientos, efectuados simultáneamente con vigor y precisión, sirviendo como guía en todos los actos del servicio.

#### **Segunda Sección**

##### **Definición de Orden Cerrado**

2. Son las evoluciones que realiza personal militar; estos tienen como base las formaciones de en línea y en columna, donde se observa en general una cadencia uniforme, en las cuales las y los soldados se colocan a intervalos equidistantes que les permitan realizar los movimientos que se ordenen. Sirve para la exhibición colectiva, manejo del arma, revistas, presentaciones, ceremonias y desfiles.

### **Tercera Sección**

#### **Escuela de Conjunto**

3. La instrucción del orden cerrado en la Escuela de Conjunto, comprende las siguientes clasificaciones:

- A. Instrucción Especializada para Escuadras.
- B. Pelotón.
- C. Sección.
- D. Compañía.
- E. Batallón.

## **Capítulo II**

### **Escuela de Conjunto**

#### **Primera Sección**

##### **Objeto**

4. Adiestrar y capacitar al personal militar de manera conjunta, a fin de que desarrollen sus destrezas y habilidades para evolucionar encuadrados en una unidad.

#### **Segunda Sección**

##### **Escuelas**

5. La instrucción del orden cerrado en la Escuela de Conjunto se divide en los siguientes:

A. Instrucción Especializada para Escuadras.

- a. Escuadras de Ametralladoras Cal. 7.62 mm.
- b. Escuadras de Ametralladoras Lanzagranadas  
Cal. 40 mm.
- c. Escuadras de Morteros Cal. 60 mm.
- d. Escuadras de Lanzacohetes Cal. 83 mm.

- B. Escuelas de Conjunto.
  - a. Del Pelotón.
  - b. De la Sección.
  - c. De la Compañía.
  - d. Del Batallón.

## Capítulo III

### Instrucción Especializada para Escuadras

#### Primera Sección

#### Instrucción para Escuadras de Ametralladoras Cal. 7.62 mm

6. Organización (ver figura núm. 1).

Constituida por:

- A. Un Cabo y Soldado de Infantería, jefes o jefas de pieza y tiradores.
- B. Dos Soldados de Infantería, proveedoras o proveedores.



Figura núm. 1  
Organización.

7. Movimientos a pie firme.

A. Tomar el material (ver figuras núm. 2, 3, 4 y 5).

Voces:

- a. Preventiva: tomar el material.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva: (tres tiempos).

- i. La escuadra efectúa un desplante con el pie izquierdo diagonal a la derecha diez o doce centímetros al frente.



Figura núm. 2.  
Tomar el material (primer tiempo).

- ii. Se flexiona el tronco del cuerpo al frente, la o el Cabo, jefe de pieza y Soldado proveedor o proveedora sujetan los cofres por el asa de transporte; quien se desempeñe como Soldado de primera tiradora o tirador afianza la Ametralladora, empuñándola con la mano derecha a la altura de la garganta de la culata telescópica y la mano izquierda adelante de la palanca de armar.



Figura núm. 3.  
Tomar el material (segundo tiempo).

iii. La o el Cabo, jefe de pieza y Soldado proveedora o proveedor levantan los cofres a veinte centímetros aproximadamente del piso; quien se desempeñe como Soldado de primera tirador o tiradora levanta el arma, a continuación se coloca el porta-ametralladora sobre la espalda y procede a plegar el bipie. El personal de la escuadra permanece con el tronco semiflexionado y la vista al frente.



Figura núm. 4.  
Tomar el material (tercer tiempo).



A la voz ejecutiva:

El personal de la escuadra adopta la posición de firmes, la o el Cabo jefe de pieza y Soldado proveedora o proveedor con los cofres suspendidos en ambos costados del cuerpo; quien se desempeñe como el o la Soldado de primera tiradora permanece en la posición de abrazar la Ametralladora.



Figura núm. 5.  
Tomar el material.

B. Material a tierra (figuras núm. 6, 7, 8, y 9).

Voces:

- a. Preventiva: material a tierra.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva (tres tiempos):

- i. La escuadra efectúa un desplante con el pie izquierdo diagonal a la derecha diez o doce centímetros al frente.



Figura núm. 6.  
Material a tierra (primer tiempo).

ii. El personal de la escuadra flexiona el tronco del cuerpo al frente, el o la Cabo Jefa de pieza y Soldado proveedor o proveedora llevan a suspender veinte centímetros aproximadamente del piso los cofres respectivos, simultáneamente quien se desempeñe como Soldado de primera tiradora o tirador despliega el bipie y procede por el costado derecho a sacar el porta-ametralladoras por el frente, a continuación suspende el arma a igual distancia del piso que los cofres, sujeta la Ametralladora con la mano derecha del asa de transporte y la mano izquierda adelante de la palanca de armar; el apagallamas a la izquierda. El personal de la escuadra mantiene la vista al frente.



Figura núm. 7.  
Material a tierra (segundo tiempo).

iii. El personal de la escuadra coloca el material en el piso, a continuación las manos sobre la rodilla izquierda, con la mano izquierda sobre la derecha y permanecen con el tronco del cuerpo flexionado, la cabeza levantada y la vista al frente.



Figura núm. 8.  
Material a tierra (tercer tiempo).

A la voz ejecutiva:

El personal de la escuadra adopta la posición de firmes.



Figura núm. 9.  
Material a tierra.

8. Cambios de formación (previamente se toma el material).

C. De en línea a la columna (ver figura núm. 10).

Voces:

a. Preventiva: flanco derecho.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

El personal de la escuadra ejecuta el movimiento al flanco indicado.





Figura núm. 10.  
De en línea a la columna.

D. De en columna a la línea (ver figura núm 11).

Voces:

- a. Preventiva: flanco izquierdo.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

El personal de la escuadra ejecuta el movimiento hacia el flanco indicado.



Figura núm. 11.  
De la columna a la línea.

9. Marchas (previamente tomar el material).

El personal de la escuadra puede emprender la marcha al paso redoblado y cambiar a cualquier cadencia de las explicadas en la Escuela Individual de la o el Soldado sin armas; no es recomendable realizar el paso veloz con el armamento colectivo.

## Segunda Sección

### **Instrucción para Escuadras de Ametralladoras Lanzagranadas Cal. 40 mm**

10. Generalidades.

A. La Instrucción de Orden Cerrado con la Ametralladora Lanzagranadas Cal. 40 mm., se efectuará en forma aislada y únicamente los movimientos básicos para el manejo de la pieza debido a las características y el peso del arma.

B. Las evoluciones con este armamento se deben restringir a los movimientos necesarios de orden cerrado para efectos de presentación, y traslado de las piezas a las áreas de adiestramiento u otros desplazamientos que se requieran.

C. Para la Instrucción de Orden Cerrado, no se separa la Ametralladora Lanzagranadas del tripie M-3 para evitar rotura o desgaste de las piezas.

D. Para instrucción de conjunto, desfiles y desplazamientos, el personal integrante de la escuadra de Ametralladoras Lanzagranadas Cal. 40 mm., efectuará su Instrucción de Orden Cerrado con su armamento orgánico individual (fusil FX-05, Cal. 5.56 mm.) al igual que el personal militar de fusileros.

#### 11. Organización (ver figura núm. 12).

Constituida por:

- A. Un o una Cabo de Infantería, Jefa de pieza.
- B. Una o un Soldado de primera de Infantería, tirador.
- C. Tres Soldados de Infantería, proveedores o proveedoras.



Figura núm. 12.  
Organización.

## 12. Movimientos a pie firme.

### A. Tomar el material (ver figuras núm. 13, 14, 15 y 16).

Voces:

- a. Preventiva: tomar el material.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva (cuatro tiempos):

- i. La o el Cabo, jefe de pieza da tres pasos al frente para quedar a la derecha de la Ametralladora a la altura del rompeflamas; quienes se desempeñen como Soldados de primera tirador o tiradora realiza un paso de costado a la derecha y uno al frente quedando a la derecha del brazo del tripie del mismo lado y el primer proveedor o proveedora efectúa un paso al frente para quedar a la izquierda del brazo del tripie del mismo lado.



ii. Las o los Soldados, segundo y tercer proveedores efectúan tres pasos al frente y se colocan a ambos costados del cofre porta granadas.



Figura núm. 13.  
Tomar el material (primer tiempo).

iii. El personal ejecuta un desplante diagonal al frente (el o la Cabo, jefe de pieza, Soldado de primera tiradora o tirador y quien se desempeña como segundo proveedor o proveedora, lo realizan con el pie derecho y las o los Soldados primer y segundo proveedores, lo ejecutan con el pie izquierdo).

iv. A continuación el personal de la escuadra flexiona el tronco del cuerpo al frente y sujetan la pieza como sigue: quien se desempeña como Cabo, jefe o jefa de pieza empuña con ambas manos el brazo delantero del tripie con el dorso de la mano derecha al frente y la palma de la mano izquierda hacia arriba; y las o los Soldados de primera tirador y primer proveedor de igual forma empuñan por la parte media, los mástiles derecho e izquierdo respectivamente.

v. El personal de Soldados; segundo y tercer proveedores o proveedoras afianzan las asas de transporte del cofre con la mano izquierda o derecha según corresponda, la mano libre se coloca sobre la rodilla opuesta al cofre con la cabeza levantada y la vista al frente.



Figura núm. 14.  
Tomar el material (segundo tiempo).

vi. El o la Cabo, jefa de pieza; los o las Soldados de primera tiradora y primera proveedor, levantan la Ametralladora por el tripie a la altura de la cintura; simultáneamente los o las segundo y tercer proveedoras levantan el cofre porta granadas a la extensión de sus brazos.



Figura núm. 15.  
Tomar el material (tercer tiempo).

vii. Quienes se desempeñen como Cabo, jefe o jefa de pieza; las o los Soldados de primera tirador y primer proveedor colocan el tripie de la Ametralladora sobre sus hombros izquierdos de los dos primeros y el hombro derecho del tercero, y las asientan sobre las hombreras; personal de proveedores restantes permanecen en la posición anterior.



Figura núm. 16.  
Tomar el material (cuarto tiempo).

A la voz ejecutiva:

Se une el pie del frente con el de atrás.

Nota: para realizar este movimiento sin tiempos, se deben considerar en la voz preventiva diez tiempos corridos.

B. Material a tierra (figuras núm. 17, 18 y 19).

Voces:

a. Preventiva: material a tierra.

b. Ejecutiva: ya.



A la voz preventiva (tres tiempos):

i. Quienes se desempeñen como Cabo, jefa o jefe de pieza, el o la Soldado de primera tiradora y Soldado primer proveedor efectúan un desplante con el pie derecho los dos primeros y con el pie izquierdo el tercero; a continuación bajan la Ametralladora por el tripie a la altura de la cintura; las y los segundo y tercer proveedores efectúan un desplante diagonal al frente con el pie derecho e izquierdo respectivamente.



Figura núm. 17.  
Material a tierra (primer tiempo).

ii. Las o los tres primeros integrantes de la escuadra, asientan en el piso el tripie de la Ametralladora flexionando el tronco del cuerpo y empuñando el tripie en la forma descrita para tomar el material; quienes se desempeñen como las o los segundo y tercer proveedores asientan en el piso el cofre porta granadas y permanecen sujetando las asas del transporte y la mano libre sobre la rodilla opuesta al cofre, con la cabeza levantada y la vista al frente.

iii. Personal integrante de la escuadra adoptan la posición de firmes.



Figura núm. 18.  
Material a tierra (segundo tiempo).

A la voz ejecutiva:

Personal integrante de la escuadra pasan a constituir la formación de en línea y adoptan la posición de firmes, de la siguiente forma; quienes se desempeñen como la o el Cabo, jefe de pieza, y segundo y tercer proveedoras o proveedores ejecutan cinco pasos atrás; quien se desempeñe como tirador da tres pasos atrás y un paso de costado a la izquierda, y la o el Soldado primer proveedor efectúa tres pasos atrás.

Nota: para efectuar este movimiento sin tiempos, se deben considerar en la voz preventiva seis tiempos corridos.



Figura núm 19.  
Material a tierra (tercer tiempo).

13. Cambios de formación (previamente se toma el material).

A. De en línea a la columna (ver figura núm. 20).

Voces:

- a. Preventiva: flanco derecho.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

El personal de la escuadra realiza una conversión en siete pasos para cambiar al flanco indicado.



Figura núm. 20.  
De en línea a la columna.

B. De la columna a la línea (ver figura núm 21).

Voces:

- a. Preventiva: flanco izquierdo.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

El personal de la escuadra realiza una conversión en siete pasos para cambiar al flanco indicado.





Figura núm. 21.  
De la columna a la línea.

14. Desplazamientos (previamente se toma el material).

A. Personal de la escuadra puede emprender la marcha al paso redoblado y cambiar a cualquier cadencia de las explicadas en la Escuela Individual de la o el Soldado sin armas, excepto el paso veloz.

B. En las marchas deben restringirse los desplazamientos largos, debido al armamento colectivo del que está dotada la escuadra.

### **Tercera Sección**

#### **Instrucción para Escuadras de Morteros Cal. 60 mm**

15. Organización (ver figura núm. 22).

Constituida por:

- A. La o el Cabo de Infantería, jefe de pieza.
- B. Soldado de primera de Infantería, apuntadora o apuntador.
- C. Una o un Soldado de Infantería artificiero.



Figura núm. 22.  
Organización.

16. Movimientos a pie firme.

- D. Tomar el material (figuras núm. 23, 24, 25 y 26).

Voces:

- a. Preventiva: tomar el material.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva (tres tiempos):

i. Personal integrante de la escuadra efectúan un desplante con el pie izquierdo diagonal a la derecha diez o doce centímetros al frente.



Figura núm. 23.  
Tomar el material (primer tiempo).

ii. Se flexiona el tronco del cuerpo al frente; quien se desempeña como el o la Cabo, jefa de pieza sujeta la banda de transporte con la mano derecha del tubo cañón; la o el Soldado de primera apuntador se coloca el estuche del aparato de puntería por el costado izquierdo sobre el hombro derecho, a continuación con la mano derecha sujeta el conjunto del collar disyuntor y con la mano izquierda afianza las zapatas del bipie, y el artificiero o artificiera sujeta la banda de transporte del saco de la placa base con la mano derecha.

iii. El o la Cabo, jefa de pieza y Soldado en función de artificiero o artificiera apoyan la mano izquierda sobre la rodilla del mismo lado. Personal de la escuadra permanecen con el tronco semiflexionado y la vista al frente.



Figura núm. 24.  
Tomar el material (segundo tiempo).

iv. Quien se desempeña como Cabo, jefe o jefa de pieza se coloca por el costado derecho el tubo cañón con la boca del mismo al frente y la cubre con la mano derecha sobre ésta; la o el Soldado de primera apuntador se coloca el bipie sobre el hombro derecho con las zapatas al frente y el conjunto del collar disyuntor hacia abajo, la mano derecha empuña la parte inferior del cuerpo de la pata derecha.

v. El o la Soldado artificiera se coloca por el costado derecho la banda de transporte del saco de la placa base sobre el hombro izquierdo para quedar suspendida en el costado derecho, con la mano derecha toma el plano inferior de dicho saco. Personal de la escuadra permanecen con la mano izquierda sobre la rodilla izquierda y con el dorso y la vista al frente.





Figura núm. 25.  
Tomar el material (tercer tiempo).

A la voz ejecutiva:

La escuadra adopta la posición de firmes.



Figura núm. 26.  
Tomar el material.

E. Material a tierra (figuras núm. 27, 28, 29 y 30).

Voces:

- a. Preventiva: material a tierra.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva (tres tiempos):

- i. Personal de la escuadra efectúan un desplante con el pie izquierdo diagonal a la derecha diez o doce centímetros al frente.



Figura núm. 27.  
Material a tierra (primer tiempo).

- ii. Se flexiona el tronco del cuerpo al frente y llevan a suspender las piezas del Mortero a veinte centímetros aproximadamente del piso.

iii. Quien desempeña la función de Cabo, jefe o jefa de pieza con la mano izquierda sujeta por la parte media el tubo cañón, a continuación la mano derecha sube para afianzar a la altura del hombro la banda de transporte y con ambas manos coloca en forma horizontal, el tubo cañón frente al cuerpo con la boca del mismo, al lado izquierdo; simultáneamente la mano izquierda con la palma hacia arriba, se une a la mano derecha y sostiene el tubo cañón.

iv. El o la Soldado de primera apuntadora baja al frente el bipie y lo recibe por las zapatas con la mano izquierda, a continuación la mano derecha lo sujeta por el collar disyuntor y lo sostiene horizontal frente al cuerpo; y quien desempeñe la función de artificiero o artificiera, extrae por arriba de la cabeza la banda de transporte del saco de la placa base y lo sostiene frente al cuerpo con las nervaduras hacia abajo, tomándolo por los costados con ambas manos. Personal de la escuadra mantiene la vista al frente.



Figura núm. 28.  
Material a tierra (segundo tiempo).

v. Se descansa el material sobre el piso, a continuación la o el Soldado de primera apuntador extrae por arriba de la cabeza el estuche del aparato de puntería y lo coloca del lado izquierdo de las zapatas del bipie, personal de la escuadra permanecen con el tronco del cuerpo flexionado, las manos con el dorso al frente, la izquierda sobre la derecha y apoyadas en la rodilla izquierda la cabeza levantada y la vista al frente.



Figura núm. 29.  
Material a tierra (tercer tiempo).

A la voz ejecutiva:

La escuadra adopta la posición de firmes.





Figura núm. 30.  
Material a tierra.

17. Cambios de formación (previamente se toma el material).

F. De en línea a la columna (ver figura núm. 31).

Voces:

- a. Preventiva: flanco derecho.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

Personal integrante de la escuadra ejecuta el movimiento al flanco indicado.



Figura núm. 31.  
De en línea a la columna.

G. De columna a la línea (ver figura núm. 32).

Voces:

- a. Preventiva: flanco izquierdo.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

Personal de la escuadra ejecuta el movimiento al flanco indicado.



Figura núm. 32.  
De columna a la línea.

18. Marchas (previamente se toma el material).

Personal integrante de la escuadra pueden emprender la marcha al paso redoblado y cambiar a cualquier cadencia de las explicadas en la Escuela Individual del personal militar sin armas. No es recomendable realizar el paso veloz con el armamento colectivo.

### **Cuarta Sección**

#### **Instrucción para Escuadras de Lanzacohetes Cal. 83 mm**

19. Organización (ver figura núm. 33).

- A. La o el Cabo de Infantería, Comandante de escuadra.
- B. Un o una Soldado de Infantería, tiradora.
- C. Soldado de Infantería, proveedor o proveedora.



Figura núm. 33.  
Organización.

- 20. Tomar el material (ver figuras núm. 34 y 35).

Voces:

- A. Preventiva: tomar el material.
- B. Ejecutiva: ya.

a. A la voz preventiva, personal integrante de la escuadra dan un desplante con el pie izquierdo al frente, flexionando el tronco del cuerpo y realizando los movimientos siguientes:



i. Quienes se desempeñen como el o la Cabo de Infantería, Comandante de escuadra y Soldado de Infantería tiradora o tirador, toman con ambas manos la pieza sobre su superficie tubular con los dedos pulgares hacia arriba y los cuatro restantes por su parte inferior en esta misma dirección, colocándola a la altura de las rodillas y permaneciendo semiflexionados y con la vista al frente.

ii. La o el Soldado de Infantería, proveedor tomará el saco porta-cohetes ajustándose a la cintura y hombros la fajilla de tirantes correspondiente. Previamente se coloca el fusil FX-05 Cal. 5.56 mm. entre las piernas.

iii. Una vez realizados los movimientos mencionados, personal de la escuadra permanecerán con el cuerpo ligeramente flexionado y la vista al frente.



Figura núm. 34.  
Tomar el material (primer tiempo).

b. A la voz ejecutiva personal que integra la escuadra adoptan la posición de firmes uniendo el pie izquierdo al derecho, quedando:

i. Quienes se desempeñen como el o la Cabo de Infantería, Comandante de escuadra y Soldado de Infantería tiradora o tirador, con la pieza a la altura de la cadera, sujetan con la mano izquierda sobre la parte tubular y la palma hacia abajo, simultáneamente la mano derecha pasa a su costado.

ii. La o el proveedor permanece en la posición fundamental con su fusil FX-05, suspendido del hombro derecho.



Figura núm. 35.  
Tomar el material (segundo tiempo).

## 21. Cambios de formación (figuras núm. 36 y 37).

A. Estando el personal integrante de la escuadra en línea, para pasar a la columna, las voces serán:

- a. Preventiva: flanco derecho.
- b. Ejecutiva: ya.





Figura núm. 36.  
Flanco derecho.

B. Estando personal de la escuadra en columna, para pasar a la formación en línea, las voces serán:

- a. Preventiva: flanco izquierdo.
- b. Ejecutiva: ya.

El movimiento se efectuará en formación inversa al descrito anteriormente.



Figura núm. 37.  
Flanco izquierdo (primer tiempo).

## 22. Marchas.

Paso redoblado (ver figuras núm. 38, 39 y 40).

Para emprender la marcha las voces serán, partiendo de la formación de columna:

A. Preventiva: paso redoblado.

B. Ejecutiva: ya.

a. A la voz preventiva, quienes se desempeñen como la o el Cabo Infantería, Comandante de escuadra y Soldado de Infantería tirador o tiradora se preparan para marchar; sujetan la pieza con la mano derecha con la palma vuelta hacia abajo por la parte tubular de la misma; la mano izquierda con la palma vuelta hacia arriba la sujetará por su parte inferior y anterior, introduciendo los dedos en la misma, quedando a la altura de la cintura y el o la proveedora se prepara para marchar con su arma suspendida del hombro.



Figura núm. 38.  
Paso redoblado (primer tiempo).

b. A la ejecutiva se emprende la marcha, quien desempeñe la función de Cabo de Infantería, Comandante de escuadra y Soldado de Infantería tiradora o tirador, al primer paso llevarán la pieza con ambas manos por encima de la cabeza con los brazos a toda su extensión.



Figura núm. 39.  
Paso redoblado (segundo tiempo).



c. El segundo paso sirve para reacomodar la pieza en las manos.

d. Y el tercero, para bajar la pieza y colocarla en el hombro izquierdo, al cuarto tiempo ambos llevan la mano derecha a su costado, continuando la marcha.



Figura núm. 40.  
Paso redoblado (segundo tiempo).

### 23. Material a tierra (ver figuras núm. 41 y 42).

Para colocar el material a tierra las voces serán:

A. Preventiva: material a tierra.

B. Ejecutiva: ya.

a. A la voz preventiva; personal que integra la escuadra dará un desplante con el pie izquierdo al frente y simultáneamente flexionará el tronco colocando el material en el suelo de la forma siguiente:

i. Quienes se desempeñan como la o el Cabo de Infantería, Comandante de escuadra y Soldado de Infantería tirador

o tiradora, colocan la pieza sobre el suelo con la boca del tubo anterior hacia la derecha y la empuñadura hacia el frente.

ii. Él o la proveedora se despoja del saco porta-cohetes colocándolo con la fajilla y tirantes hacia arriba, y la parte anterior de los cohetes hacia el frente.

iii. Personal integrante de la escuadra queda ligeramente flexionado con la vista al frente y con las manos apoyadas sobre la pierna izquierda a la altura de la rodilla, quedando la mano izquierda sobre el dorso de la mano derecha.



Figura núm. 41.  
Material a tierra (primer tiempo).

b. A la voz ejecutiva personal de la escuadra adoptan la posición de firmes uniendo el talón del pie derecho al izquierdo.





Figura núm. 42.  
Material a tierra (segundo tiempo).

## Capítulo IV

### Escuelas del Pelotón

#### Primera Sección

#### Objeto

24. Enseñarle al personal a presentarse y a evolucionar en el orden cerrado y combatir en el orden disperso.

#### Segunda Sección

#### Escuela del Pelotón de fusileros

25. Definición.

El pelotón de fusileros es la unidad de instrucción y mínima de combate.

26. Organización (ver figura núm. 43).

- |    |                        |                                    |
|----|------------------------|------------------------------------|
| A. | Sgto. 2/o. de Inf..... | Mando.                             |
| B. | Cabo de Inf.....       | Comandante de la primera escuadra. |
| C. | Sld. 1/a. Inf.....     | Tiradora o tirador.                |
| D. | Sld. de Inf.....       | Fusilero o fusilera.               |
| E. | Sld. de Inf.....       | de Granadera o granadero de fusil. |
| F. | Cabo de Inf.....       | Comandante de la segunda escuadra. |

Inf.....

Tirador o tiradora.

G. Sld. 1/a. Inf..... Fusilero o fusilera.

H. Sld. de Granadero o granadera de fusil.  
Inf.....

I. Sld. de  
Inf.....



Figura núm. 43.  
Organización.

## 27. Formaciones.

A. Línea en una fila (ver figura núm. 44).

Personal que integra las escuadras se colocan una al lado de la otra en orden sucesivo con intervalos normales, quedando la primera al lado derecho. Se emplea para: reunión y revistas.



Figura núm 44.  
Línea en una fila.

B. Columna por uno (ver figura núm. 45).

Personal integrante de las escuadras se colocan una atrás de la otra en orden sucesivo con distancias normales, quedando la primera al frente.

Se emplea para: marchas.



Figura núm 45.  
Columna por uno.

C. Línea en dos filas (ver figura núm. 46).

Personal de la segunda escuadra forma atrás de la primera con distancias e intervalos normales.

Se emplea para: revistas.





Figura núm. 46.  
Línea en dos filas

D. Columna por dos (ver figura núm. 47).

Perspnal de la segunda escuadra se coloca al lado derecho de la primera, con distancias e intervalos normales.

Se emplea para: marchas.



Figura núm. 47.  
Columna por dos.

E. Reunirse (ver figura núm. 48).

Voces:

- a. Preventiva: reunirse.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva:

Personal que integra el pelotón donde se encuentren, adoptan la posición fundamental, a continuación embrazan y se preparan para emprender la marcha al paso veloz en dirección hacia su Comandante.

A la voz ejecutiva:

Personal que integran el pelotón al paso veloz adoptan la formación de línea en una fila, quien se desempeñe como Cabo Comandante de la segunda escuadra al integrarse la formación ordena alto y en descanso, debiendo quedar a cinco pasos y centrado frente de su Comandante.



Figura núm. 48.  
Reunirse.

F. Numerarse.

Voces:

- a. Preventiva: numerarse.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

Personal que integran el pelotón se enumeran de derecha a izquierda, pronunciando enérgicamente el número progresivo correspondiente sin alterar la posición fundamental.

G. Alinearse (ver figura núm. 49).

Voces:

a. Preventiva: alinearse por la derecha o izquierda.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva:

Personal integrante del pelotón suspenden sus armas.

A la voz ejecutiva:

En forma rápida se alinean a la derecha o izquierda del personal militar de base, para lo cual empuñan la mano izquierda con el dorso al frente colocándola sobre la cadera, el codo en el mismo plano del cuerpo, tocando el brazo derecho de la o el militar inmediato, simultáneamente giran la cabeza al costado indicado. Cada integrante debe observar el pecho de quien se encuentra como la o el segundo compañero a excepción de quien se desempeña como base de la alineación mantiene la vista al frente; una vez que personal integrante del pelotón se alinean, se ordena adoptar la posición de firmes.



Figura núm. 49.  
Alinearse.

H. Romper la formación (ver figura núm. 50).

Voces:

- a. Preventiva: romper la formación.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva:

Personal integrante del pelotón estando a pie firme, flexionan la pierna izquierda y se preparan para deshacer cualquier formación, sobre la marcha se continúa a la misma cadencia y dirección.

A la voz ejecutiva:

Las o los integrantes del pelotón rompen la formación con un desplante al frente y se dispersan.





Figura núm. 50.  
Romper la formación.

I. Armas y mochilas a tierra y tomar armas y mochilas. Personal integrante del pelotón colocan sus armas y mochilas a tierra y toman éstas de acuerdo a los lineamientos descritos en la Escuela Individual del personal militar con armas. (ver figuras núm. 51 y 52).



Figura núm. 51.  
Armas y mochilas a tierra.



Figura núm. 52.  
Tomar armas y mochilas.

28. Cambios de formación.

A. De línea en una o dos filas a columna por uno o por dos (ver figura núm. 53).

Voces:

- a. Preventiva: flanco derecho o izquierdo.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva:

Personal militar suspende el arma del piso 5 cms. aproximadamente.

A la voz ejecutiva:

Personal integrante del pelotón ejecutan el giro hacia el flanco indicado y descansan sus armas.



Figura núm. 53.  
De línea a columna.

B. De columna por uno o por dos a la línea en una o dos filas (ver figuras núm. 54 y 55).

Voces:

- a. Preventiva: flanco izquierdo o derecho.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva:

Personal del pelotón suspenden el arma del piso 5 cms. aproximadamente.

A la voz ejecutiva.

Las o los integrantes del pelotón ejecutan el giro hacia el flanco indicado y descansan sus armas.



Figura núm. 54.  
De en columna a la línea.





Figura núm. 55.  
Línea en dos filas.

C. De columna por uno a la columna por dos (ver figura núm. 56).

Voces:

- a. Preventiva: columna por dos.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva:

- i. A pie firme.

(A). Personal que integra la primera escuadra permanecen en su ubicación; los o las integrantes de la segunda escuadra flexionan la pierna izquierda y se preparan para emprender la marcha.

(B). A la voz ejecutiva, personal de la segunda escuadra se colocan a la derecha de la primera escuadra con siete pasos, el arma se lleva suspendida.





Figura núm. 56.  
De columna por uno a la columna por dos (a pie firme).

ii. Sobre la marcha (ver figura núm. 57).

(A). A la voz preventiva:

Personal del pelotón continúan la marcha normal.

(B). A la voz ejecutiva:

Personal integrante del pelotón efectúan un desplante, la primera escuadra acorta el paso y simultáneamente la segunda escuadra al paso redoblado se coloca a la derecha de la primera escuadra, al integrarse la formación se continúa la marcha.



Figura núm. 57.  
Columna por dos (sobre la marcha).

D. De columna por dos a columna por uno (ver figura núm. 58).

Voces:

a. Preventiva: columna por uno.

b. Ejecutiva: ya.

i. A pie firme.

(A). A la voz preventiva:

i.

Personal del pelotón se prepara para marchar con las armas suspendidas.

(B). A la voz ejecutiva:

Personal integrante del pelotón rompen la marcha, la segunda escuadra acorta el paso, para entrar detrás de la primera escuadra, terminado el movimiento se manda hacer alto.



Figura núm. 58.  
Columna por uno.

ii. Sobre la marcha (ver figura núm. 59).

(A). A la voz preventiva:

Las o los integrantes del pelotón continúan la marcha normal.

(B). A la voz ejecutiva:

Personal integrante del pelotón efectúan un desplante, simultáneamente la segunda escuadra acorta el paso hasta entrar en columna por uno atrás de la primera escuadra; momento en que el pelotón continúa marchando a la cadencia que

llevaba.



Figura núm. 59.  
Columna por uno sobre la marcha.

E. De columna por uno o por dos a la línea con el mismo frente (ver figura núm. 60).

Voces:

- a. Preventiva: por la izquierda al frente en línea.
- b. Ejecutiva: ya
  - i. A pie firme.
  - ii. A la voz preventiva:

Quien se desempeñe como el o la Cabo, Comandante de la primera escuadra permanece firmes y el resto de personal integrante del pelotón ejecutan el primer tiempo del medio flanco izquierdo.



A la voz ejecutiva:

(A). Personal del pelotón emprenden la marcha con el frente del medio flanco y las armas suspendidas a excepción de la o el Cabo, Comandante de la primera escuadra quien permanece firmes.

(B). Las o los integrantes del pelotón pasan a formar la línea.

(C). Quienes se desempeñen como el o la Soldado de primera ejecuta un paso; tres quien haga función de fusilero o fusilera y cinco, el personal de granaderos de fusil y así sucesivamente.

(D). Los conteos se inician con el pie izquierdo dejando pasar el desplante del pie derecho. En la columna por dos, la segunda escuadra pasa a cubrirse a retaguardia de la primera escuadra.



Figura núm. 60.  
Por la izquierda al frente en línea.



iii. Sobre la marcha (ver figura núm. 61).

A la voz preventiva:

Personal del pelotón continúa la marcha normal.

A la voz ejecutiva:

(A). Quien desempeñe la función de Cabo, Comandante de la primera escuadra acorta el paso y el resto de personal integrante del pelotón al paso redoblado forman la línea por el medio flanco indicado, al integrarse la formación, la o el Comandante del pelotón ordena paso redoblado o alto.

(B). Si la formación inicial era columna por dos, personal que pase a constituir la segunda fila (segunda escuadra) cubrirán a sus respectivas cabezas de hilera.



Figura núm. 61.  
Sobre la derecha en línea sobre la marcha.

F. De columna por uno o por dos a sobre la derecha en línea (ver figura núm. 62).

Voces:

- a. Preventiva: sobre la derecha en línea.
- b. Ejecutiva: ya.
  - i. A pie firme.

A la voz preventiva:

Personal integrante del pelotón se preparan para emprender la marcha.

A la voz ejecutiva:

Con las armas suspendidas las o los integrantes del pelotón efectúan un desplante con el pie izquierdo para iniciar la marcha, inmediatamente quien se desempeñe como Cabo Comandante de la primera escuadra, cambia de dirección a la derecha, camina cinco pasos y hace alto, personal restante en igual forma cambian de dirección y hacen alto al llegar a la altura del costado izquierdo de la persona que les antecede.



Figura núm. 62.  
Sobre la derecha en línea.

ii. Sobre la marcha.

A la voz preventiva:

Las o los integrantes del pelotón continúan la marcha.

A la voz ejecutiva:

(A). Personal que integra el pelotón efectúan un desplante, inmediatamente quien se desempeña como Cabo Comandante de la primera escuadra cambia de dirección a la derecha y acorta el paso, el resto de personal integrantes del pelotón en igual forma cambian de dirección y acortan el paso hasta llegar a la altura del costado de la persona que les antecede; al integrar la formación, el o la Comandante del pelotón ordena, paso redoblado o alto.

(B). Cuando la formación inicial es la columna por dos; a la voz ejecutiva las o los integrantes de la primera fila, cambian inmediatamente de dirección a la derecha pasando el personal de la izquierda por delante del otro; constituida la hilera, caminan cinco pasos, hacen alto y se cubren. Las demás filas, observando lo prescrito para la primera, se colocan sucesivamente a la izquierda de las hileras ya establecidas, sobre la marcha al integrarse a la formación, las hileras acortan el paso y posteriormente se continuará la marcha o se hará alto a las órdenes de la o el Comandante.

## 29. Desplazamientos.

A. Personal del pelotón pueden emprender la marcha al paso veloz, paso atrás, paso de costado y paso redoblado, de esta última puede cambiar a cualquier cadencia de las explicadas en la Escuela Individual de la o el Soldado sin armas.

B. De columna por uno o por dos cambiar de dirección (a pie firme) (ver figura núm. 63).

Voces:

- a. Preventiva: por hilera (s) derecha o izquierda.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva:

Personal del pelotón flexionan la pierna izquierda y se preparan para emprender la marcha.

A la voz ejecutiva:

Las o los integrantes del pelotón efectúan un desplante y embrazan las armas e inmediatamente cambian a la dirección ordenada.



Figura núm. 63.  
Por hilera derecha.

C. De columna por uno o por dos cambiar de dirección (sobre la marcha).

Voces:

- a. Preventiva: hilera (s) derecha o izquierda.
- b. Ejecutiva: ya.

(A). A la voz preventiva:

Personal del Pelotón continúan la marcha normal.

(B). A la voz ejecutiva:

Las o los integrantes del pelotón ejecutan un desplante e inmediatamente cambian a la dirección ordenada.



D. De en línea cambiar de dirección (ver figura núm. 64).

Voces:

a. Preventiva: conversión a la derecha o a la izquierda.

b. Ejecutiva: ya.

i. A pie firme.

A la voz preventiva:

Personal del pelotón flexionan la pierna izquierda y se preparan para emprender la marcha.

A la voz ejecutiva:

Personal integrante del pelotón efectúan un desplante y suspendiendo el arma emprenden la marcha circular hacia la dirección ordenada; sirve de eje para esta evolución, quien se encuentra en el extremo del lado ordenado (la o el Cabo Comandante de la primera escuadra o Soldado granadera o granadero de fusil de la segunda escuadra); el alineamiento se mantiene por el costado saliente (opuesto al eje) y el intervalo entre cada integrante se conserva hacia el costado que sirve de eje, la marcha circular termina a la voz de alto o paso redoblado.

ii. Sobre la marcha.

A la voz preventiva:

Personal del pelotón continúa la marcha.

A la voz ejecutiva:

Las o los integrantes del pelotón realizan un desplante, y la evolución se ejecuta bajo las mismas reglas descritas estando a pie firme, a excepción de las armas, las cuales continúan en la posición ordenada antes de dicho movimiento.



Figura núm. 64.  
Conversión a la derecha.

### **Tercera Sección**

#### **Escuela del Pelotón de Ametralladoras Cal. 7.62 mm**

30. Organización (ver figura núm. 65).
- A. Sargento 2/o. de Infantería, Comandante del pelotón.
  - B. Dos escuadras de Ametralladoras Cal. 7.62 mm.



Figura núm. 65.  
Organización.

### 31. Formaciones.

#### A. Línea en una fila (ver figura núm. 66).

Personal de las escuadras se colocan una al lado de la otra en orden sucesivo, quedando quien se desempeñe como la o el Sargento a lado derecho.

Se emplea para: reunión y revistas.



Figura núm. 66.  
Línea en una fila.

#### B. Columna por uno (ver figura núm. 67).

Las escuadras se colocan una atrás de la otra en orden sucesivo, quedando quien funge como la o el Sargento al frente.

Se emplea para: marchas.



Figura núm. 67.  
Columna por uno.

C. Columna por dos (ver figura núm. 68).

Voces:

- a. Preventiva: columna por dos.
- b. Ejecutiva: ya.

Personal de la primera escuadra quedará al lado izquierdo; quien se ejerce como la o el Sargento a la cabeza de la primera escuadra.

Se emplea para marchas.



Figura núm. 68.  
Columna por dos.

D. Línea en dos filas (ver figura núm. 69).

Voces:

- a. Preventiva: línea en dos filas.
- b. Ejecutiva: ya.

Personal de la primera escuadra forma al frente, la o el Sargento a la cabeza al lado derecho y en hilera hueca.

Se emplea para: revista.





Figura núm. 69.  
Línea en dos filas.

Los movimientos no descritos en esta Escuela, se sujetarán a lo establecido en la Escuela del Pelotón de fusileros.

E. Reunirse.

Voces:

- a. Preventiva: reunirse.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva.

Las o los integrantes del pelotón donde se encuentren, pasan a colocarse al pie de su armamento colectivo y adoptan la posición fundamental; a continuación, quien se desempeñe como Cabo, Comandante de la segunda escuadra ordena “tomar el material” y se preparan para emprender la marcha al paso redoblado en dirección hacia su Comandante.

A la voz ejecutiva:

a. Personal del pelotón al paso redoblado adopta la formación de línea en una fila, la o el Cabo, Comandante de la segunda escuadra al integrarse la formación ordena alto debiendo quedar a cinco pasos y centrado frente a su Comandante, posteriormente ordena “material a tierra” y en descanso.

b. Cuando los o las integrantes del pelotón tengan tomado el material únicamente se preparan para emprender la marcha y esperan la voz ejecutiva para continuar con los lineamientos establecidos.

c. El pelotón de Ametralladoras puede numerarse, alinearse y romper la formación, siguiendo los lineamientos establecidos para el pelotón de fusileros.

### 32. Cambios de formación.

A. El pelotón en línea en una o dos filas pasa a la columna por uno o por dos e inversamente (ver figura núm. 70).

Voces:

a. Preventiva: flanco derecho (o izquierdo).

b. Ejecutiva: ya.



Figura núm. 70.  
Flanco derecho.

B. De la columna por uno a la columna por dos (ver figura núm. 71).

Voces de:

a. Preventiva: columna por dos.

b. Ejecutiva: ya.

i. A pie firme.

(A). A la voz preventiva:

Personal de la segunda escuadra se prepara para emprender la marcha.

(B). A la voz ejecutiva:

La segunda escuadra pasa a colocarse a la derecha de la primera marchando y hace alto a siete pasos.

## ii. Sobre la marcha.

(A). A la voz preventiva:

Personal del Pelotón continúa la marcha.

(B). A la voz preventiva:

La primera escuadra acorta el paso y la segunda pasa a colocarse a su derecha y una vez integrada la formación; se continúa al paso redoblado o se ordena hacer alto.



Figura núm. 71.  
Columna por dos.

C. El pelotón en columna por dos, pasa a la columna por uno (ver figura núm. 72).

Voces:

a. Preventiva: columna por uno.

b. Ejecutiva: ya.

i. A pie firme.

(A). A la voz preventiva:

Personal del pelotón se preparan para emprender la marcha.

(B). A la voz preventiva:

Los o las integrantes del pelotón rompen la marcha, la segunda escuadra acorta el paso para entrar en columna por uno, atrás de la primera, terminado el movimiento se mandará alto o continuar la marcha.

ii. Sobre la marcha.

Las o los integrantes del pelotón continúan la marcha y a la voz ejecutiva la evolución se realiza siguiendo los mismos principios que a pie firme.

D. Los cambios de formación no descritos en ésta escuela, se ejecutarán conforme a lo establecido en la escuela del pelotón de fusileros, con la diferencia de que el material se descansará al terminar los movimientos, a la voz correspondiente.



Figura núm. 72.  
Columna por uno.



### 33. Desplazamientos.

Personal del pelotón puede emprender la marcha al paso redoblado y cambiar a cualquier cadencia de las explicadas para el pelotón de fusileros y Escuela Individual de la o el Soldado sin armas. No es recomendable realizar el paso veloz con el armamento colectivo.

## Cuarta Sección

### Escuela del Pelotón de Morteros Cal. 60 mm

### 34. Organización (ver figura núm. 73).

A. Sargento 2/o. de Infantería, Comandante.

B. Tres escuadras de Morteros Cal. 60 mm.



Figura núm. 73.  
Organización.

### 35. Formaciones.

#### A. Línea en una fila (ver figura núm. 74).

Las escuadras se colocan una al lado de la otra en orden sucesivo, quedando la primera al lado derecho.

Se emplea para: reunión y revistas.



Figura núm. 74.  
Línea en una fila.

#### B. Columna por uno (ver figura núm. 74).

Las o los integrantes de las escuadras se colocan una atrás de la otra en orden sucesivo, quedando la primera al frente.

Se emplea para: marchas.



Figura núm. 75.  
Columna por uno.

C. Línea en tres filas (ver figura núm. 75).

Las escuadras en línea, se colocan unas atrás de las otras en orden sucesivo, quedando la primera al frente.

Se emplea para revistas.



Figura núm. 75.  
Línea en tres filas.

D. Columna por tres (ver figura núm. 76).

Las escuadras en columna por uno se colocan a la derecha de la primera, en orden sucesivo.

Se emplea para: marchas.





Figura núm. 76.  
Columna por tres.

E. Reunirse.

Voces:

- a. Preventiva: reunirse.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva:

Personal que integra el pelotón donde se encuentren pasan a colocarse al pie de su armamento colectivo y adoptan la posición fundamental; a continuación la o el Cabo Comandante de la segunda escuadra ordena “tomar el material” y se preparan para emprender la marcha al paso redoblado en dirección hacia su Comandante.



A la voz ejecutiva.

i. El pelotón al paso redoblado adopta la formación de línea en una fila, quien se desempeñe como Cabo Comandante de la segunda escuadra al integrarse la formación ordena alto, debiendo quedar a cinco pasos y centrado frente a su Comandante, posteriormente ordena “material a tierra” y en descanso.

ii. Cuando personal del pelotón tenga tomado el material únicamente se preparan para emprender la marcha y esperan la voz ejecutiva para continuar con los lineamientos establecidos.

F. Las o los integrantes del pelotón pueden numerarse, alinearse y romper la formación, siguiendo los lineamientos establecidos para el pelotón de fusileros.

### 36. Cambios de formación.

A. De la línea en una o tres filas a la columna por uno o por tres e inversamente (ver figura núm. 77).

Voces:

a. Preventiva: flanco izquierdo (o derecho).

b. Ejecutiva: ya.



Figura núm. 77.  
De la línea a la columna.

B. De la columna por uno a la columna por tres (ver figura núm. 78).

Voces:

a. Preventiva: columna por tres.

b. Ejecutiva: ya.

i. A pie firme.

(A). A la voz preventiva personal de la segunda y tercera escuadras se preparan para emprender la marcha.

(B). A la ejecutiva la primera escuadra permanece en su posición, la segunda y tercera escuadras con un desplante emprenden la marcha y se colocan a la derecha de la primera en orden sucesivo; haciendo alto a siete y nueve pasos respectivamente.

## ii. Sobre la marcha.

(A). A la voz preventiva personal del pelotón continúa la marcha.

(B). A la voz ejecutiva la primera escuadra acorta el paso e inmediatamente la segunda y tercera escuadras se colocan a la derecha de la primera en orden sucesivo, al integrarse la formación la o el Sargento ordena paso redoblado o alto.



Figura núm. 78.  
Columna por uno a columna por tres.

C. De columna por tres a la columna por uno (ver figura núm. 79).

Voces:

a. Preventiva: columna por uno.

b. Ejecutiva: ya.

i. A pie firme.

(A). A la voz preventiva personal del pelotón flexionan la pierna izquierda y se preparan para iniciar la marcha.

(B). A la ejecutiva los o las integrantes del pelotón emprenden la marcha, la segunda y tercera escuadra acortan el paso para entrar en columna por uno atrás de la primera en orden sucesivo. Finalizado el movimiento, el o la Comandante manda alto o continuar la marcha.

ii. Sobre la marcha.

(A). A la voz preventiva, personal del pelotón continúan la marcha.

(B). A la ejecutiva; la evolución se ejecuta bajo los mismos principios que a pie firme.

D. Las o los integrantes del pelotón ejecutan los movimientos de “tomar el material” y “material a tierra” de acuerdo a los lineamientos indicados en la Instrucción Especializada para Escuadras.



Figura núm. 79.

De columna por tres a columna por uno.

37. Desplazamientos.

Personal integrante del pelotón pueden emprender la marcha al paso redoblado y cambiar a cualquier cadencia de las explicadas para el pelotón de fusileros y Escuela Individual de la o el Soldado sin armas. No es recomendable realizar el paso veloz con el armamento colectivo.

### Quinta Sección

#### **Escuela del Pelotón de Ametralladoras Lanzagranadas Cal. 40 mm**

38. Organización (ver figura núm. 80).

A. Sargento 2/o. de Infantería, Comandante.

B. Dos escuadras de Ametralladoras Lanzagranadas Cal. 40 mm.





Figura núm. 80.  
Organización.

39. Formaciones.

A. Línea en una fila (ver figura núm. 81).

Las escuadras se colocan una al lado de la otra en orden sucesivo, quedando la primera al lado derecho.

Se emplea para: reunión y revistas.



Figura núm. 81.  
Línea en una fila.

B. Columna por uno (ver figura núm. 82).

Las escuadras se colocan una atrás de la otra en orden sucesivo, quedando la primera al frente.

Se emplea para: marchas.



Figura núm. 82.  
Columna por uno.

C. Reunirse (ver figura núm. 83).

Voces:

- a. Preventiva: reunirse.
- b. Ejecutiva: ya.

i. A la voz preventiva; el pelotón, donde se encuentre, pasa a colocarse al pie de su armamento colectivo y adopta la posición fundamental a continuación quien se desempeñe como Cabo, Comandante de la segunda escuadra, ordena “tomar el material” y se preparan para emprender la marcha al paso redoblado en dirección hacia su Comandante.

ii. A la ejecutiva; las o los integrantes del pelotón al paso redoblado adoptan la formación de línea en una fila, quien se desempeñe como Cabo, Comandante de la segunda escuadra al integrarse la formación ordena alto, debiendo quedar a cinco pasos y centrado frente de la o el Sargento, posteriormente ordena “material a tierra” y en descanso.

iii. Cuando el pelotón tenga tomado el material únicamente se preparan para emprender la marcha y esperan la voz ejecutiva para continuar con los lineamientos establecidos.

D. Personal del pelotón puede numerarse, alinearse y romper la formación, siguiendo los mismos lineamientos establecidos para el pelotón de fusileros.



Figura núm. 83.  
Reunirse.

#### 40. Cambios de formación.

A. De la línea a la columna (ver figura núm. 84).

Esta evolución se ejecuta con las mismas voces y principios indicados en la Instrucción Especializada para Escuadras.



Figura núm. 84.  
De la línea a la columna.

B. De columna a la línea (ver figura núm. 85).

Esta evolución se ejecuta con las mismas voces y principios indicados en la Instrucción Especializada para Escuadras.

C. Los o las integrantes del pelotón ejecutan los movimientos de “tomar el material” y lo llevan a tierra de acuerdo a los lineamientos indicados en la Instrucción Especializada para Escuadras.



Figura núm. 85.  
De columna a la línea.

#### 41. Desplazamientos.

A. Personal del pelotón pueden emprender la marcha al paso redoblado y cambiar a cualquier cadencia de las explicadas para el pelotón de fusileros y la Escuela Individual de la o el Soldado sin armas, excepto el paso veloz, tomando en consideración que en el movimiento de por hilera derecha o izquierda; a la voz preventiva, las o los integrantes del pelotón realizan la conversión al flanco derecho en siete pasos y a la voz ejecutiva inician la marcha al paso redoblado.

B. Debe considerarse que en las marchas con armamento colectivo, deben restringirse los desplazamientos largos, ya que este adiestramiento se efectuará en forma aislada (desencuadrado) y únicamente movimientos básicos.

C. Para la instrucción de conjunto, desfiles y desplazamientos, personal integrantes del pelotón de Ametralladoras Lanzagranadas Cal.40 mm., efectuarán la instrucción de orden cerrado con su armamento orgánico individual (fusil FX-05 Cal. 5.56 mm.) al igual que personal de fusileros.



## **Capítulo V**

### **Escuela de la Sección**

#### **Primera Sección**

##### **Objeto**

Acostumbrarla a evolucionar y maniobrar bajo el mando directo de su Comandante, dar al conjunto de sus integrantes la cohesión y disciplina necesarias y enseñarles a combatir.

#### **Segunda Sección**

##### **Escuela de la Sección de fusileros**

##### **42. Definición.**

La sección es la unidad mínima de maniobra de la infantería; es decir, que puede hacer concurrir hacia un mismo objetivo varias unidades básicas de combate capaces de acción propia, asignándoles misiones diferentes.

##### **43. Organización (ver figura núm. 86).**

- |                      |  |
|----------------------|--|
| A. Mando:            | Teniente de Infantería,<br>Comandante de la<br>Sección.  |
| B. Grupo de comando. | La o el Soldado de<br>Infantería corneta radio-<br>operador y un o una<br>Soldado de Infantería<br>tambor radio-operadora. |

- C. Tres pelotones de fusileros: reciben un número ordinal.



Figura núm. 86.  
Organización.

#### 44. Formaciones.

- A. Línea en dos filas (ver figura núm. 87).

El personal de los pelotones, forman en línea en dos filas uno al lado del otro en forma sucesiva y quienes se desempeñen como las o los Sargentos a la derecha de sus pelotones, en primera fila y en hilera hueca.

Se emplea para: revistas.



Figura núm. 87.  
Línea en dos filas.

B. Línea en tres filas (ver figura núm. 88).

Los pelotones forman línea en una fila uno detrás del otro en orden sucesivo. Las o los Sargentos se colocan a la derecha de sus respectivos pelotones.

Se emplea para: reunión y revistas.



Figura núm. 88.  
Línea en tres filas

C. Columna por dos (ver figura núm. 89).

Los pelotones forman en columna por dos, uno detrás del otro en orden sucesivo y las o los Sargentos se integran en la hilera de la izquierda y al frente de sus pelotones.

Se emplea para marchas.



Figura núm. 89.  
Columna por dos.

D. Columna por tres (ver figura núm. 90).

Los pelotones formados en columna por uno, uno al lado del otro, de izquierda a derecha en orden sucesivo y con los o las Sargentos a la misma altura.

Se emplea para: marchas y desfiles.





Figura núm. 90.  
Columna por tres.

E. Reunirse (ver figura núm. 91).

Voces:

a. Preventiva: reunirse.

b. Ejecutiva: ya.

i. A la voz preventiva:

Personal de la sección donde se encuentren adoptan la posición fundamental, a continuación embrazan sus armas y se preparan para iniciar la marcha al paso veloz en dirección hacia su Comandante.

ii. A la voz ejecutiva:

La sección se reúne al paso veloz línea en tres filas a siete pasos y centrada frente a su Comandante, quien funge como Sargento, Comandante del primer pelotón al integrarse la formación ordena alto y en descanso.



Figura núm. 91.  
Reunirse.

#### F. Numerarse.

Voces:

a. Preventiva: numerarse.

b. Ejecutiva: ya.

i. A la voz preventiva:

La sección encontrándose en la posición fundamental .

ii. A la voz ejecutiva:

Personal del primer pelotón se enumera de derecha a izquierda pronunciando enérgicamente el número progresivo correspondiente sin alterar la posición fundamental.

G. Alinearse (ver figura núm. 92).

La sección se alinea por la derecha o izquierda con las mismas voces y movimientos indicados que en la Escuela del pelotón de fusileros.



Figura núm. 92.  
Alinearse.

H. Abrir filas (ver figura núm. 93).

Voces:

- a. Preventiva: abrir filas.
- b. Ejecutiva: ya.

Cuando la sección se encuentra en la formación de línea en dos filas, la segunda fila marcha a siete pasos atrás y cuando la sección se encuentra en la formación de línea en tres filas, la segunda y tercera filas marchan a siete y trece pasos atrás respectivamente.



Figura núm. 93.  
Abrir filas.

I. Cerrar filas (ver figura núm. 94).

Voces:

a. Preventiva: cerrar filas.

b. Ejecutiva: ya.

i. A la voz preventiva:

Cuando la sección se encuentra en la formación de en línea en dos o tres filas, la segunda y tercera filas se preparan para emprender la marcha y flexionan la pierna izquierda.

ii. A la voz ejecutiva:

La segunda y tercera filas efectúan tres y cinco pasos al frente respectivamente.





Figura núm. 94.  
Cerrar filas.

J. Romper la formación (ver figura núm. 95).

Este movimiento se realiza bajo los mismos principios que los expuestos en la Escuela del pelotón de fusileros.





Figura núm. 95.  
Romper la formación.

K. Armas y mochilas a tierra y tomar armas y mochilas.

Estos movimientos se realizan bajo los mismos principios que se exponen en la Escuela del pelotón de fusileros, en el concepto que previamente quien se desempeñe como Comandante de la sección ordena abrir filas.

45. Cambios de formación.

A. De línea en dos o tres filas a columna por dos o por tres (ver figura núm. 96).

Voces:

- a. Preventiva: flanco derecho (o izquierdo).
- b. Ejecutiva: ya.

i. A la voz preventiva:

Las o los integrantes de la sección suspenden el arma del piso cinco centímetros aproximadamente.

ii. A la voz ejecutiva:

Personal de la sección ejecuta el giro hacia el flanco indicado.



Figura núm. 96.  
De línea a columna.

B. De columna por dos o tres a la línea en dos o tres filas (ver figura núm. 97).

Voces:

a. Preventiva: flanco izquierdo (o derecho).

b. Ejecutiva: ya.

i. A la voz preventiva:

Personal de la sección suspenden el arma a cinco centímetros del piso aproximadamente.

ii. A la voz ejecutiva:

Las o los integrantes de la sección ejecutan el giro hacia el flanco indicado.



Figura núm. 97.  
De la columna a la línea.

C. De columna por dos o por tres a la línea en dos o tres filas con el mismo frente (ver figura núm. 98).

Voces:

a. Preventiva: por la izquierda al frente en línea.

b. Ejecutiva: ya.

i. A pie firme.

(A). A la voz preventiva quien se desempeñe como Sargento, Comandante del primer pelotón permanece firmes y el resto de personal de la sección ejecutan el primer tiempo del medio flanco izquierdo.

(B). La sección emprende la marcha con el frente del medio flanco y las armas suspendidas a excepción de quien desempeñe como Sargento, Comandante del primer pelotón permanece firmes. Las hileras pasan a integrar la línea, colocándose a la izquierda de las ya establecidas, personal del segundo y tercer pelotones se cubren con quienes integran el primer pelotón. Las o los Sargentos y Cabos realizarán lo anterior con tres pasos, Soldados de primera con cinco pasos y así sucesivamente se inicia el conteo con el pie izquierdo dejando pasar el desplante del pie derecho.

ii. Sobre la marcha.

(A). A la voz preventiva, personal de la sección continúa normal la marcha.

(B). A la ejecutiva, la o el Sargento, Comandante del primer pelotón acorta el paso, el resto de personal de la sección al paso redoblado forman la línea por medio flanco, bajo los mismos principios expuestos a pie firme y con las armas en la posición en que inicialmente se llevan, al integrarse la línea, la o él Comandante de sección ordena paso redoblado o alto.



Figura núm. 98.  
Por la izquierda al frente en línea.

D. De columna por dos o por tres sobre la derecha en línea (ver figura núm. 99).

Voces:

- a. Preventiva: sobre la derecha en línea.
- b. Ejecutiva: ya.
  - i. A pie firme.

(A). A la voz preventiva, el personal flexiona la pierna izquierda y se prepara para iniciar la marcha.



(B). A la voz ejecutiva, la sección suspendiendo las armas emprende la marcha e inmediatamente, la o el Sargento, Comandante del primer pelotón, cambia de dirección a la derecha, pasando por delante de las o los Comandantes del segundo y tercer pelotones, que se desencajonan para formar la hilera constituida, caminando cinco pasos, hacen alto y se cubren. Las demás filas observando lo prescrito para la primera, se colocarán sucesivamente a la izquierda de las hileras establecidas.

ii. Sobre la marcha.

(A). A la voz preventiva la sección continúa la marcha.

(B). A la ejecutiva; este movimiento se realiza en forma análoga a lo descrito para la evolución a pie firme, con la diferencia que las armas van conforme a la marcha y éstas se descansan al hacer alto.



Figura núm. 99.  
Sobre la derecha en línea.

E. De columna por dos a columna por tres (ver figura núm. 100).

Voces:

- a. Preventiva: columna por tres.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva:

- i. A pie firme.

(A). A la voz preventiva, la sección se prepara para emprender la marcha, flexionando la pierna izquierda.

(B). A la voz ejecutiva; los integrantes de la sección suspendiendo las armas emprenden la marcha, el primer pelotón acorta el paso, el segundo y tercer pelotones se colocan a la derecha del primero en forma sucesiva; al integrarse la formación la o él Comandante de la sección ordena paso redoblado o hacer alto.

- ii. Sobre la marcha.

(A). A la voz preventiva, el personal de la sección continúan la marcha.

(B). A la ejecutiva, la sección realiza la evolución en forma análoga a lo descrito a pie firme con la diferencia que las armas van conforme a la marcha inicial.



Figura núm. 100.  
Columna por dos a columna por tres.

F. De columna por tres a columna por dos (ver figura núm. 101).

Voces:

- a. Preventiva: columna por dos.
- b. Ejecutiva: ya.
  - i. A pie firme.

(A). A la voz preventiva, la sección se prepara para emprender la marcha y flexionan la pierna izquierda.

(B). A la ejecutiva, las o los integrantes de la sección, suspendiendo las armas emprenden la marcha, tanto el segundo y el tercer pelotones acortan el paso; durante el trayecto los tres pelotones aumentarán el frente, colocándose uno detrás del otro en forma sucesiva, al integrarse la formación, la o él Comandante de la sección ordena continuar la marcha o hacer alto.

ii. Sobre la marcha.

(A). A la preventiva, los y las integrantes de la sección continúan la marcha.

(B). A la voz ejecutiva, la evolución se emprende en forma análoga a lo descrito a pie firme, con la diferencia de que quienes se desempeñan como Sargentos, Comandantes de pelotón acortan el paso para dar tiempo a las segundas escuadras de aumentar el frente. Las armas van conforme a la marcha inicial.



Figura núm. 101.  
De columna por tres a columna por dos.

46. Desplazamientos.

A. De columna por dos a por tres, la hilera de la izquierda sirve de base para conformar la marcha.

B. En línea en dos o tres filas, la guía se lleva al centro de la formación.

C. Las marchas de carácter administrativo y sobre caminos, por regla general se hacen en columna por dos con intervalos abiertos con las hileras a ambos lados del camino.

### **Tercera Sección**

#### **Escuela de la Sección de Armas de Apoyo**

47. Organización (ver figura núm. 102).

- A. Mando                                      La o el Teniente de Infantería, Comandante de la Sección.
- B. Grupo de comando.                      La o el Soldado de Infantería corneta radio-operador y un o una Soldado de Infantería tambor radio-operadora.
- C. Un pelotón de Ametralladoras Cal. 7.62 mm.
- D. Un pelotón de Morteros Cal. 60 mm.
- E. Un pelotón de Ametralladoras Lanzagranadas Cal. 40 mm.
- F. Una escuadra de Lanzacohetes Cal. 83 mm.





Figura núm. 102.  
Organización.

#### 48. Formaciones.

##### A. Línea en dos filas (ver figura núm. 103).

Personal de los pelotones forman en línea; los de Ametralladoras Cal. 7.62 mm. quedan al frente, los de Morteros atrás de este, los de Ametralladoras Lanzagranadas a la izquierda y a la altura del pelotón de Ametralladoras Cal. 7.62 mm., y a retaguardia de este se coloca a partir de la altura de la o el segundo Soldado proveedor de la primera escuadra, la o él Cabo, Comandante de la escuadra de Lanzacohetes y el o la oficial se coloca al lado derecho del pelotón de Ametralladoras Cal. 7.62 mm.

Se emplea para: lista y revista.



Figura núm. 103.  
Línea en dos filas.

B. Columna por dos (ver figura núm. 104).

Personal de los pelotones forman en columna por uno, con sus Comandantes a la misma altura; el pelotón de Morteros Cal. 60 mm. quedará a la derecha del de Ametralladoras Cal. 7.62 mm., el pelotón de Lanzagranadas Cal. 40 mm. a retaguardia del pelotón de Ametralladoras Cal. 7.62 mm. y la escuadra de Lanzacohetes a retaguardia del pelotón de Morteros, y la o él oficial se coloca al lado izquierdo del pelotón de Ametralladoras Cal. 7.62 mm.

Se emplea para: marchas.



Figura núm. 104.  
Columna por dos.

C. Línea en tres filas (ver figura núm. 105).

El personal de los pelotones se colocan en línea, quedando el pelotón de Ametralladoras Cal. 7.62 mm. al frente; a continuación y a la izquierda de este, forma la escuadra de Lanzacohetes Cal. 83 mm.; en segunda fila el pelotón de Morteros Cal. 60 mm y atrás de este, el pelotón de Ametralladoras Lanzagranadas Cal. 40 mm., y la o él Comandante de la sección queda al lado derecho del pelotón de Ametralladoras Cal. 7.62 mm.

Se emplea para: revista.



Figura núm. 105.  
Línea en tres filas.

D. Columna por tres (ver figura núm. 106).

Los pelotones formados en columna, se colocan uno al lado del otro, de izquierda a derecha en orden sucesivo con las o los Sargentos a la misma altura. En el caso de la escuadra de Lanzacohetes se coloca a retaguardia del pelotón de Morteros.

Se emplea para: marchas y desfiles.



Figura núm. 106.  
Columna por tres.

E. Reunirse (ver figura núm. 107).

Voces:

a. Preventiva: reunirse.

b. Ejecutiva: ya.

i. A la voz preventiva:

Personal de la sección donde se encuentren, pasan a colocarse al pie de su armamento colectivo y adoptan la posición fundamental; a continuación quien funge como Sargento, Comandante del pelotón de Ametralladoras Cal. 7.62 mm. ordena “tomar el material” y se preparan para emprender la marcha al paso redoblado en dirección hacia la o el Oficial, Comandante.

ii. A la voz ejecutiva:

(A). Las o los integrantes de la sección durante el paso redoblado adoptan la formación de línea en tres filas, integrada esta formación quien se desempeña como Sargento, Comandante del pelotón de Ametralladoras Cal. 7.62 mm. ordena alto, quedando la sección a siete pasos al centro y con frente hacia su Comandante; quien ordena “material a tierra” y en descanso.

(B). Cuando la sección ya tenga tomado el material, a la voz preventiva únicamente se preparan para emprender la marcha y esperan la ejecutiva, para continuar con los lineamientos establecidos en el párrafo anterior.

F. La sección puede numerarse, alinearse y romper la formación, siguiendo los mismos lineamientos que para la sección de fusileros.





Figura núm. 107.  
Reunirse.

49. Cambios de formación.

A. De línea en tres filas a la columna por tres e inversamente (ver figuras núm. 108 y 109).

Voces:

a. Preventiva: flanco derecho.

b. Ejecutiva: ya.



Figura núm. 108.  
De línea en tres filas a columna por tres.

i. A la voz preventiva.

El personal de la sección formada en columna por tres o línea en tres filas, se le ordena “tomar el material”.

ii. A la voz ejecutiva.

La o el Comandante ordena flanco derecho o izquierdo para pasar a la formación indicada.

B. En formaciones y en cambios de esta, el personal de los pelotones deben llevar sus armas individuales a la granadera.



Figura núm. 109.  
De columna por tres a línea en tres filas.

50. Desplazamientos.

A. El personal de la sección puede emprender el paso atrás, paso de costado y paso redoblado; en este último caso puede cambiar a cualquier cadencia de las ya explicadas para el pelotón de fusileros y en la Escuela Individual del personal militar sin armas.

B. No es recomendable que la sección realice el paso veloz con el armamento colectivo.

C. En el caso del personal que integran el pelotón de Ametralladoras Lanzagranadas Cal. 40 mm., se apegarán sus desplazamientos a los señalados en la Escuela del pelotón de Ametralladoras Lanzagranadas Cal. 40 mm.

## **Capítulo VI**

### **Escuela de la Compañía**

#### **Primera Sección**

##### **Objeto**

51. Instruirla para evolucionar, maniobrar y combatir bajo las órdenes directas de su Comandante; coordinando la acción de sus secciones, ya sea que trabaje aislada o encuadrada dentro del batallón.

#### **Segunda Sección**

##### **Escuela de la Compañía de fusileros**

52. Definición.

La compañía, es la principal unidad de combate y está dotada de los elementos necesarios para realizarlo. Es también la unidad moral por excelencia, donde el personal vive, se forma e instruye; es pues, la más fuerte de las unidades constitutivas del batallón, en donde las y los oficiales, clases y soldados pueden conocerse mutuamente.

53. Organización (ver figura núm. 110).

- |                      |  |
|----------------------|--|
| A. Mando:            | La o el Capitán de Infantería.   |
| B. Grupo de comando. | La o el Sargento 1/o. de Infantería Ayudante.<br>Una o un Cabo de Infantería corneta radio |

operador.

Un o una Cabo  
oficinista.

La o el Cabo de  
Infantería depositario.

Una o un Soldado de  
Infantería tambor radio  
operador.

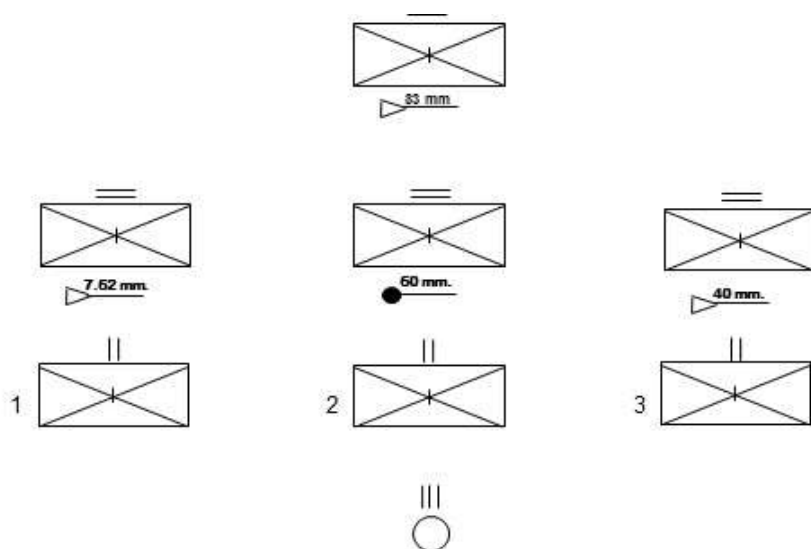
C. Tres secciones de fusileros.

D. Una sección de Armas de Apoyo.



Figura núm. 111.  
Organización.





Esquema de la organización.

## 54. Formaciones.

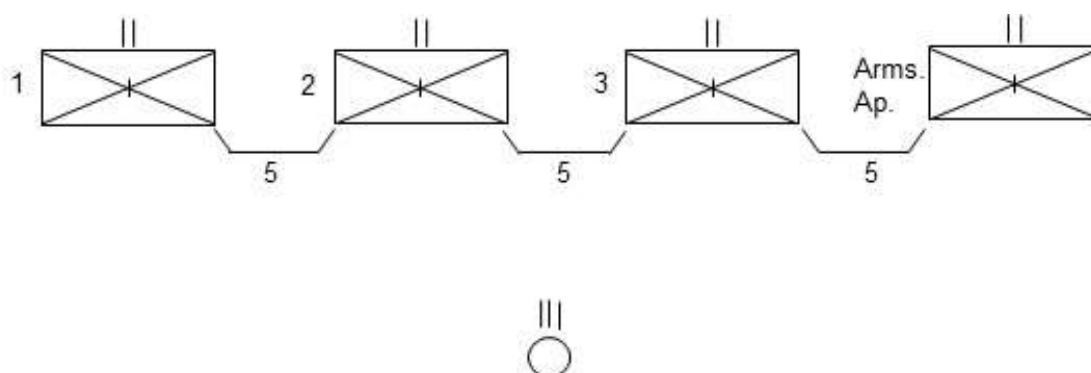
## A. Línea en tres filas (ver figura núm. 112).

El personal de las secciones forman en línea en tres filas una a lado de la otra en orden sucesivo, con sus Comandantes de sección a la derecha de sus unidades en primera fila y sin ser cubiertos. La o el Sargento primero se coloca un paso a retaguardia de la tercera hilera de la derecha.

Se emplea para: listas y revistas.



Figura núm. 112.  
Línea en tres filas.



Esquema de la línea en tres filas.

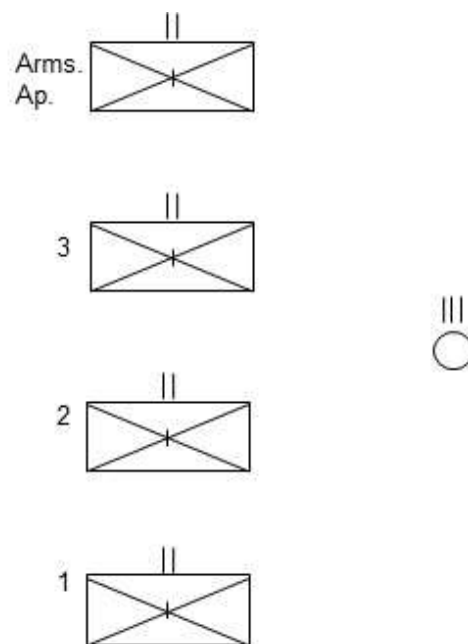
B. Columna por tres (ver figura núm. 113).

Cada sección forma en columna por tres, una detrás de la otra en orden sucesivo y con tres pasos de distancia. Quienes se desempeñan como Comandantes de sección, se colocan un paso a la izquierda de la primera fila de sus respectivas unidades y la o el Sargento primero a un paso a la derecha de la tercera fila.

Se emplea para: marchas y desfiles.



Figura núm. 113.  
Columna por tres.



Esquema de la columna por tres.

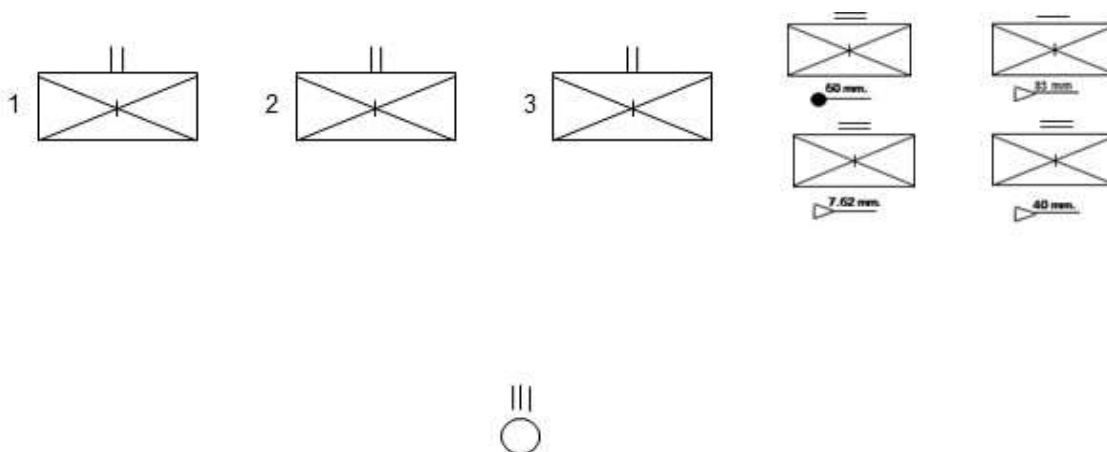
C. Línea en dos filas (ver figura núm. 113).

Las secciones de fusileros y de Armas de Apoyo forman en línea en dos filas; una a la izquierda de la otra en orden sucesivo, con las o los Comandantes de sección a la derecha de sus respectivas unidades en primera fila en hilera hueca. La o el Sargento primero se coloca un paso a retaguardia de la tercera hilera de la derecha.

Se emplea para: revista y valla.



Figura núm. 113.  
Línea en dos filas.



Esquema de la línea en dos filas.

D. Columna por dos (ver figura núm. 114).

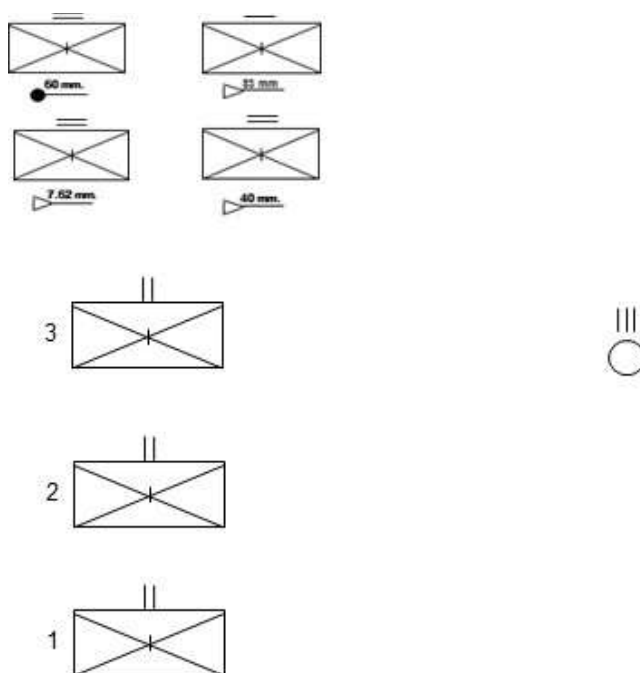
Las secciones de fusileros y de Armas de Apoyo forman en columna por dos; colocados una detrás de la otra en orden sucesivo y quienes fungen como Comandantes de sección un paso a la izquierda de la o el Sargento, Comandante del primer pelotón en sus respectivas secciones; la o él Sargento primero se coloca un paso a la derecha de la tercera fila.

Se emplea para: marchas.



Figura núm. 114.  
Columna por dos.





Esquema de la columna por dos.

E. En masa. (ver figura núm. 115)

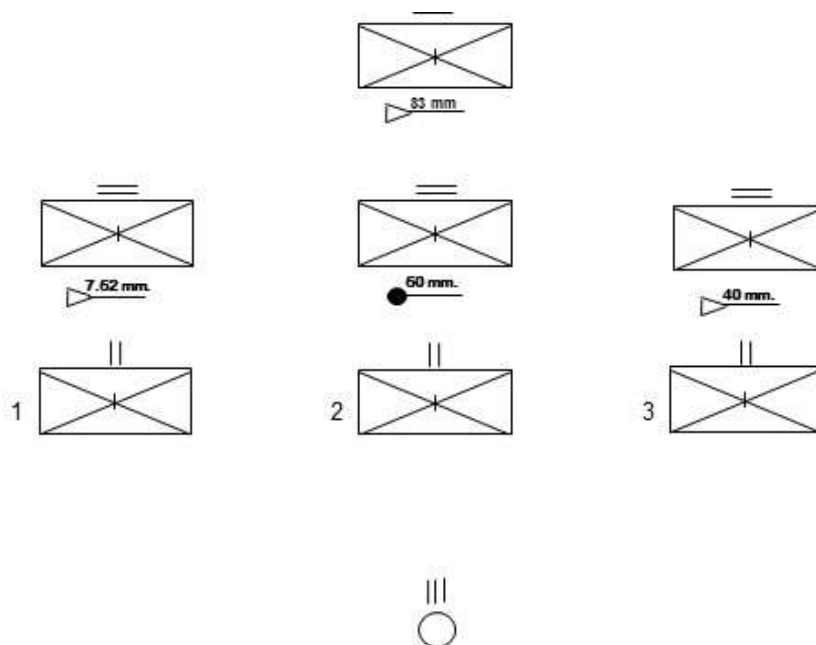
a. Las secciones de fusileros constituidas en columna por tres, forman inmediatamente a la izquierda una de la otra en orden sucesivo, con las o los Sargentos a la misma altura. Las o los Comandantes de sección se colocan un paso al frente de la columna del centro de sus respectivas unidades.

b. La sección de Armas de Apoyo forma en columna por tres (pelotones orgánicos) con los intervalos abiertos; cada unidad se cubrirá con los segundos pelotones en la respectiva sección de fusileros; como sigue: el pelotón de Ametralladoras Cal. 7.62 mm. formará en la primera sección; el pelotón de Morteros Cal. 60mm. en la segunda; el pelotón de Ametralladoras Lanzagranadas Cal. 40mm. en la tercera sección y por último la escuadra de Lanzacohetes formará a retaguardia del pelotón de Morteros. La o el Sargento primero forma un paso a retaguardia de la unidad del centro de la compañía.

Se emplea para: reunión, revistas y desfiles.



Figura núm. 115.  
En masa.



Esquema de la formación en masa.

F. Reunirse.

Voces:

- a. Preventiva: reunirse.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva:

i. El personal de las secciones de fusileros, donde se encuentren adoptan la posición fundamental, a continuación embrazan y se preparan para emprender la marcha.

ii. La sección de Armas de Apoyo inmediatamente a esta voz, pasan a colocarse al pie de su armamento colectivo y adoptan la posición fundamental; a continuación la o él Comandante de la sección ordena “tomar el material” y se preparan para ejecutar la marcha.

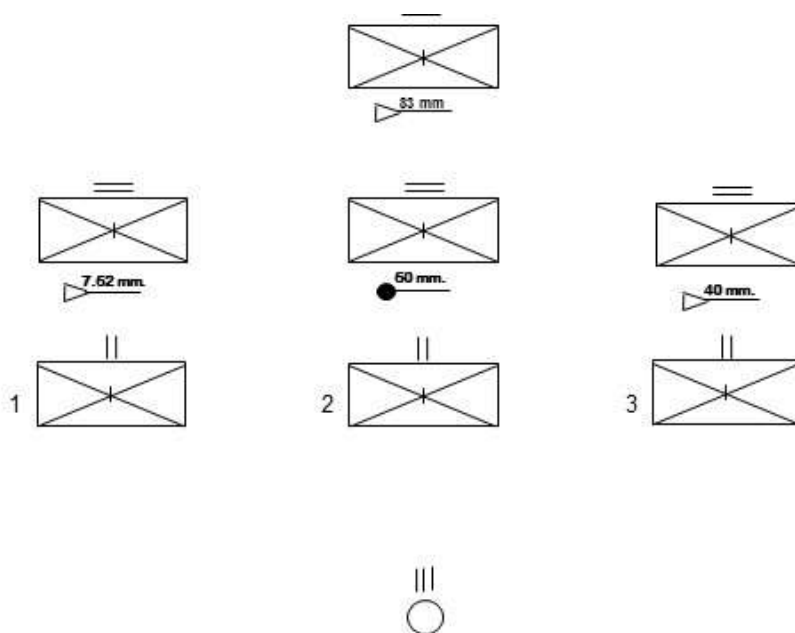
iii. El personal de fusileros emprenderán la marcha al paso veloz; y el de Armas de Apoyo lo hará al paso redoblado. Todo el personal se reúne en dirección hacia su Comandante.

A la voz ejecutiva:

i. El personal de las secciones de fusileros emprenden la marcha al paso veloz y forman en masa a quince pasos frente a su Comandante, al integrarse la formación, la o el Oficial Comandante de la segunda sección, ordena alto y en descanso.

ii. La sección de Armas de Apoyo al paso redoblado emprenden la marcha y adoptan la formación de columna por tres con los intervalos abiertos, cubriéndose cada una (pelotones orgánicos) con las columnas conforme lo establece la formación en masa; integrada ésta, la o el Comandante de la sección ordena alto y posteriormente “material a tierra” y en descanso.

iii. Cuando la sección de Armas de Apoyo tenga tomado el material, únicamente se preparan para emprender la marcha en esperan de la voz ejecutiva para continuar con los lineamientos establecidos.



Esquema de reunirse.

#### G. Abrir y cerrar filas (ver figura núm. 116).

a. En el caso del personal de la compañía de fusileros; éstos abren y cierran filas, rompen la formación, ponen armas y mochilas a tierra y las toman en igual forma, y con las mismas voces que en las Escuelas Individual del personal militar con armas, del pelotón y la sección de fusileros.

b. Para el personal de Armas de Apoyo, éstos ejecutan el movimiento de “tomar el material” y “material a tierra” de acuerdo a los lineamientos establecidos en la Instrucción Especializada para escuadras.



Figura núm. 116.  
Abrir y cerrar filas.

H. Alineamientos (ver figura núm. 117).

La compañía se alinea por la derecha, por la izquierda o por el centro; en éste último caso las voces son:

- a. Preventiva: alinearse por el centro.
- b. Ejecutiva: ya.

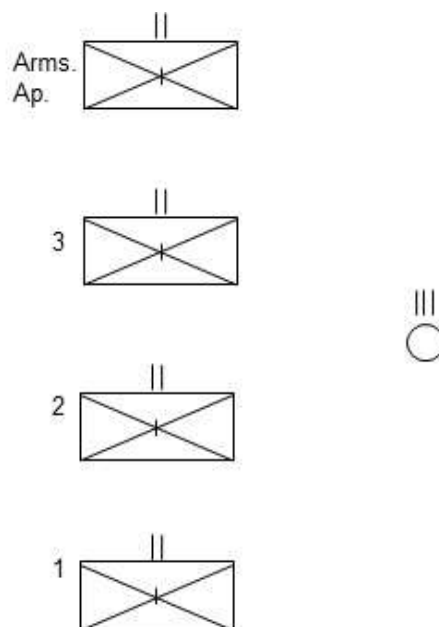
i. A la voz preventiva; formados línea en dos o tres filas, se toma como base a quien se desempeñe como la o el Sargento Segundo, Comandante del primer pelotón, de la tercera sección; mientras que en la formación en masa, la base será quien funja como Comandante del segundo pelotón, de la segunda sección; en ambos casos, los mencionados Comandantes colocan el arma frente a la mitad del cuerpo, apoyando la culata del fusil sobre el cinturón de la fornitura.



ii. A la ejecutiva; el personal que se encuentra a los costados de la o el Sargento quien esta fungiendo como base, llevarán sus vistas: a la izquierda, los ubicados a su derecha y hacía esta dirección, los del costado izquierdo.



Figura núm. 117.  
Alinearse por el centro.



Esquema de alinearse por el centro.

## 55. Cambios de formación.

A. De columna por tres a en masa (ver figuras núm. 118 y 119).

Voces:

a. Preventiva: en masa.

b. Ejecutiva: ya.

i. A pie firme.

(A). A la voz preventiva:

A esta voz, la primera sección permanece firmes; mientras la segunda y tercera secciones de fusileros flexionan la pierna izquierda; simultáneamente la o el Comandante de la sección de Armas de Apoyo ordena “tomar el material” y se preparan para emprender la marcha flexionando la pierna izquierda.

(B). A la voz ejecutiva:

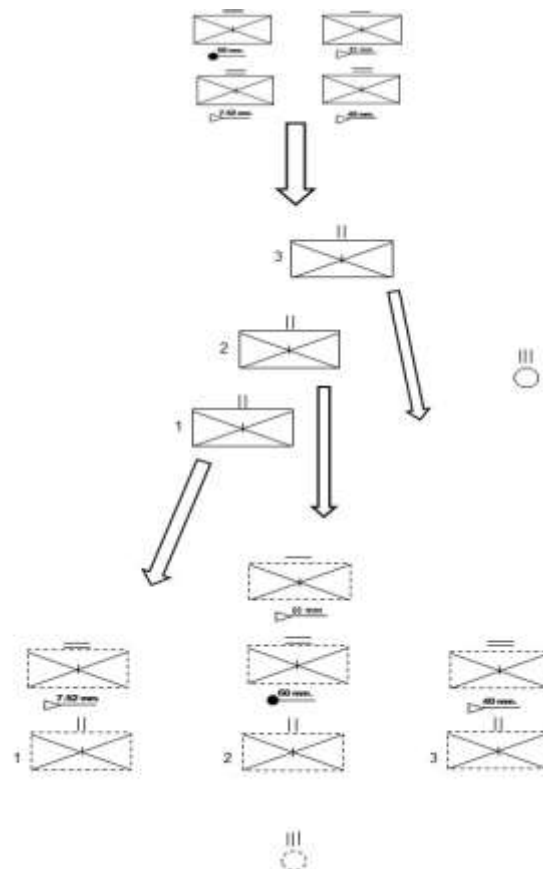
(a). La segunda y tercera secciones de fusileros conducidas por sus respectivos Comandantes pasan a colocarse sucesivamente a la izquierda de la primera, haciendo alto y alineándose con la cabeza de esta, a la voz de sus oficiales.

(b). La sección de Armas de Apoyo se colocará a retaguardia de las secciones de fusileros en columna por tres con los intervalos abiertos, como quedó establecido en lineamientos anteriores.

(c). Simultáneamente quienes se desempeñan como Comandantes de sección se desencuadran y avanzan diagonalmente para situarse un paso al frente y al centro de sus respectivas secciones.



Figura núm. 118.  
De columna por tres a en masa.



Esquema de columna por tres a en masa.

ii. Sobre la marcha.

A la voz preventiva:

El personal de la compañía continúa la marcha.

A la voz ejecutiva:

(A). La primera sección acorta el paso, simultáneamente la segunda y tercera secciones de fusileros pasan a colocarse en orden sucesivo a la izquierda de la primera hasta alcanzar la cabeza de esta.

(B). La sección de Armas de Apoyo acorta el paso abriendo sus intervalos para colocarse de la manera como se estableció en los lineamientos anteriores para la formación en masa.

(C). Integrada la formación quien se desempeña como Comandante de la compañía ordena paso redoblado o alto.



Figura núm. 119.  
De la columna por tres a en masa.

B. De en masa a la columna por tres (ver figura núm. 120).

Voces:

- a. Preventiva: columna por tres.
- b. Ejecutiva: ya.
  - i. A pie firme.

A la voz preventiva:

La o el Comandante de la sección de Armas de Apoyo ordena “tomar el material”, y a continuación todo el personal de la Compañía se preparan para emprender la marcha y flexionan la pierna izquierda.

A la voz ejecutiva:

(A). La compañía emprende la marcha suspendiendo el arma; la primera sección sale al paso redoblado, la segunda y tercera secciones de fusileros junto con la de Armas de Apoyo acortan el paso para entrar sucesivamente a retaguardia de la que les precede respectivamente; terminado el movimiento la o el Comandante de la compañía ordena hacer alto o continuar la marcha.

(B). Quienes se desempeñan como Comandantes de sección, durante la evolución pasarán a colocarse un paso al costado izquierdo de la cabeza de sus respectivas unidades.

- ii. Sobre la marcha.

A la voz preventiva:

La compañía continúa la marcha.

A la voz ejecutiva:

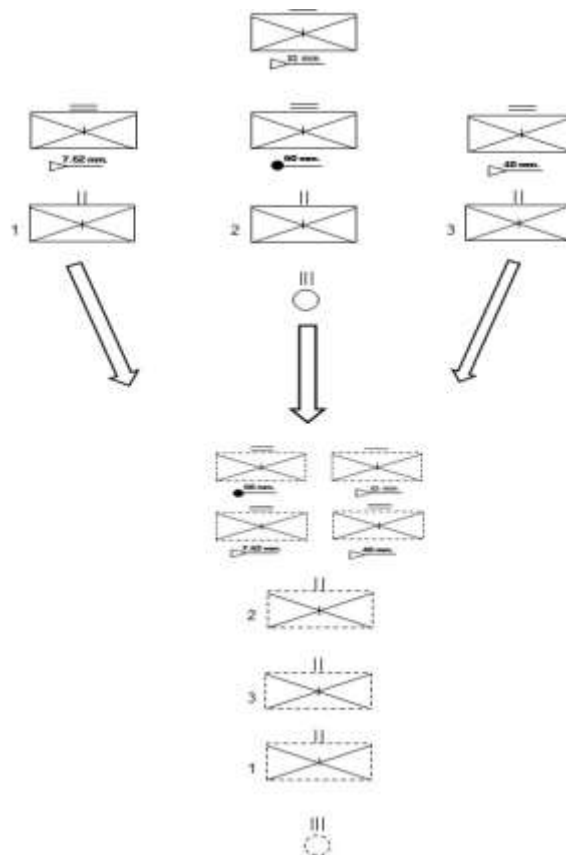
La evolución se ejecuta bajo los mismos principios indicados a pie firme, con la diferencia que al integrarse la



formación se continúa la marcha.



Figura núm. 120.  
De en masa a columna por tres.



Esquema de la formación en masa a columna por tres.

C. De línea en tres filas a en masa (ver figura núm. 121).

Voces:

a. Preventiva: en masa.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva:

La sección de Armas de Apoyo toma el material previamente y a continuación todo el personal de la compañía se preparan para emprender la marcha por flanco derecho.

A la voz ejecutiva:

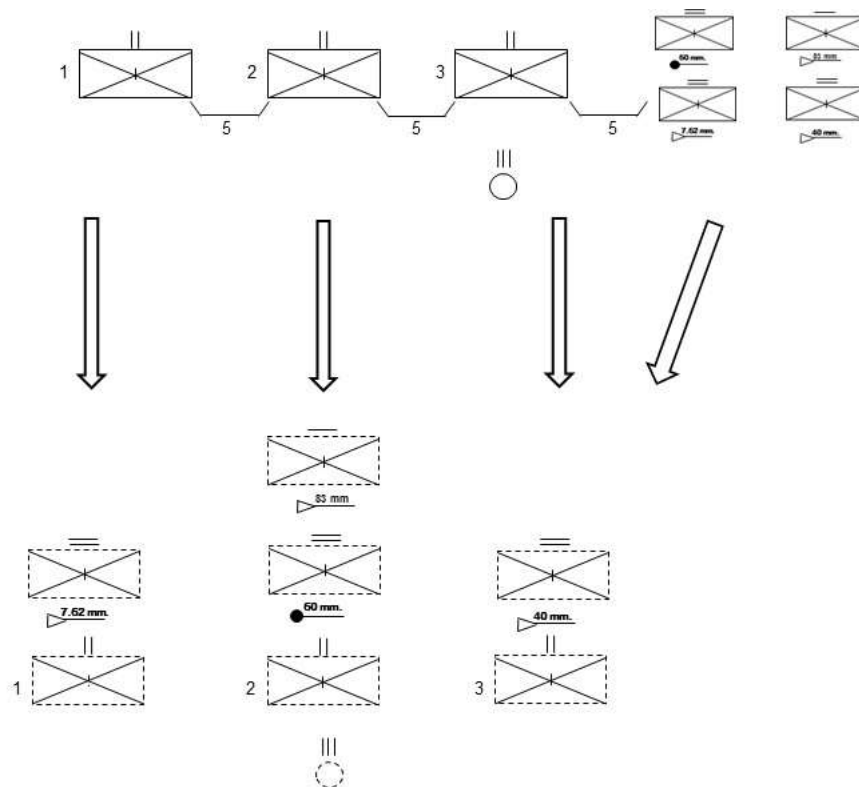
i. Personal integrante de la compañía emprende la marcha suspendiendo las armas e inmediatamente la primera sección cambia de dirección a la izquierda, avanza nueve pasos y la o el Comandante de sección ordena marcar el paso; la segunda y tercera secciones de fusileros en igual forma cambian de dirección y se colocan a la izquierda de la sección que les precede y marcan el paso a la orden de sus respectivos oficiales.

ii. Personal de la sección de Armas de Apoyo entrará en columna por tres (con los intervalos abiertos) hasta encuadrarse a retaguardia de cada respectiva sección de fusileros que le corresponde a cada una de su unidad.

iii. Durante la evolución los o las oficiales se colocan un paso al frente y al centro de sus respectivas secciones, al integrarse la formación, la o él Comandante de compañía ordena continuar la marcha o alto.



Figura núm. 121.  
De la línea en tres filas a en masa.



Esquema de línea en tres filas a en masa.

D. De en masa a línea en tres filas (ver figura núm. 122).  
Voces:

- a. Preventiva: línea en tres filas.
- b. Ejecutiva: ya.
- i. A pie firme.

A la voz preventiva:

Todo el personal de la compañía se prepara para emprender la marcha y flexionan la pierna izquierda, a esta voz la o el Comandante de la sección de Armas de Apoyo ordena “tomar el material”.

A la ejecutiva:

(A). La primera sección emprende la marcha por hileras derecha; la segunda y tercera secciones de fusileros emprenden la marcha tan luego cuando lleguen a la altura de su cabeza, las o los últimos tres integrantes de la sección que les precede.

(B). Personal de la sección de Armas de Apoyo marchan siguiendo el movimiento, tan luego como lleguen las o los últimos integrantes de la sección que les precede a la altura de su cabeza.

(C). Una vez integrada la columna por tres, la o el Comandante de compañía ordena alto por el flanco izquierdo. Durante esta evolución quienes fungen como Comandantes de sección se colocan un paso al costado derecho del frente de sus respectivas unidades.

- ii. Sobre la marcha.

A la voz preventiva:

La compañía continúa la marcha normal.

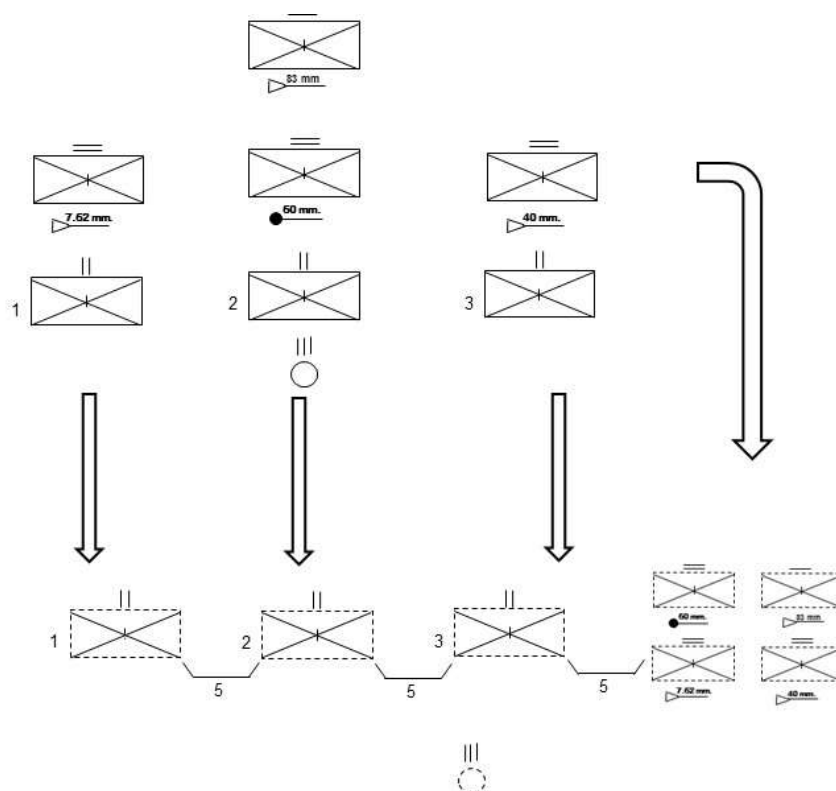
A la voz ejecutiva:

La evolución se ejecuta con los mismos principios indicados a pie firme con la diferencia de que el armamento se lleva conforme a la marcha inicial y al integrarse la columna por tres, quien se desempeña como Comandante de la compañía ordena continuar el movimiento con las voces de flanco izquierdo.



Figura núm. 122.  
De en masa a línea en tres filas.





Esquema de en masa a línea en tres filas.

E. De línea en dos o tres filas a la columna por dos o por tres e inversamente.

Este movimiento se realiza bajo los mismos principios indicados en las Escuelas de las secciones de fusileros y de Armas de Apoyo, tomando en consideración que las o los oficiales, Comandantes de sección estando encuadrados a la voz preventiva con tres pasos, se colocan al frente de quienes fungen como Comandantes del primer pelotón; a la voz ejecutiva el personal realiza el movimiento ordenado.

F. De columna por dos o por tres, entrar por la izquierda al frente en línea.

Este movimiento se ejecuta con los mismos principios expuestos que en las Escuelas de las secciones de fusileros y de Armas de Apoyo, durante la evolución quienes se ejerzan como oficiales se colocan un paso al costado derecho de la primera fila de sus respectivas secciones.

56. Desplazamientos.

A. En columna por dos, por tres y en masa, la hilera de la izquierda sirve de base para conformar la marcha.

B. Sobre la marcha, la compañía en línea en dos o tres filas, lleva la guía para el alineamiento al centro.

C. En el caso de la sección de Armas de Apoyo, no es recomendable realizar el paso veloz por las características del armamento colectivo; los desplazamientos largos se restringirán solo a cortos y para los desfiles, los efectuarán con su armamento orgánico individual (fusil FX-05 Cal. 5.56 mm) de la misma forma que el personal de fusileros.

## **Capítulo VII**

### **Escuela del Batallón**

#### **Primera Sección**

##### **Objeto**

57. Acostumbrar al personal a evolucionar y maniobrar bajo las órdenes directas de su comandante, dar a sus compañías la cohesión y disciplina necesarias para enseñarlas a combatir en forma coordinada. Además, desarrollar el espíritu de cuerpo para dar continuidad a sus tradiciones constituyendo en esta forma una familia moral distinguiéndose por un número y amparado por una bandera.

#### **Segunda Sección**

##### **Generalidades**

58. Organización.

A. Mando.

Una o un Coronel de Infantería.

B. Grupo de Comando.

a. Jefatura.

b. Sección de Instrucción, Información y Operaciones (S-I/I/O.).

c. Sección de Personal, Abastecimientos y Ayudantía (S-P/A/A.).

C. Compañía de Plana Mayor y Servicios.

D. Tres compañías de fusileros.

59. Definición.

El batallón es la unidad táctica básica dentro del cuadro de la Brigada de Infantería, organizado a base de varias compañías más todos los servicios indispensables para cumplir sus misiones normales por sí mismo.

60. Colocación del mando, grupo de comando y unidades orgánicas.

A. Formaciones en línea.

a. La o el Comandante del batallón forma a diez pasos a la derecha de la primera. compañía, con la o el corneta a la izquierda, y un paso a retaguardia de quien funge como Segundo Comandante, quienes se desempeñen como jefa o jefe de S-I/I/O. y S-P/A/A. dos pasos a retaguardia, el primero de los nombrados en medio de los dos últimos. En los casos que no figure quien ejerce como Segundo Comandante, las o los jefes de la S-I/I/O. y S-P/A/A., estarán a igual distancia, el segundo a la izquierda del primero.

b. Las o los capitanes Comandantes de las compañías de fusileros se colocan en primera fila a la derecha de quien ejerce el mando de la primera sección, en la línea de compañías en masa, se colocan al frente y al centro de sus unidades. Cuando el batallón lleve bandera, esta será conducida por quien se desempeñe como Subayudante con una escolta, ubicándose a diez pasos a la derecha de la o el Comandante de batallón.

c. La Banda de Guerra forma diez pasos a la derecha de la bandera; si esta no se lleva, con igual intervalo de la o el Comandante de batallón; cuando el batallón lleva Banda de música, se coloca diez pasos a la derecha de la Bandera y diez a la izquierda de la Banda de Guerra.

B. Formaciones en columna.

a. La o el Comandante del batallón, forma diez pasos al frente de la hilera del centro de la compañía de cabeza, con la o el corneta a un paso atrás y uno a la izquierda; el Grupo de Comando dos pasos atrás; quien ejerce como Segundo Comandante al centro, quien asume la jefatura de la S-I/I/O., a la derecha y quien ocupe la jefatura de la S-P/A/A. a la izquierda. De no figurar quien funge como Segundo Comandante, las o los Mayores cerrarán el intervalo. Las y los capitanes se sitúan a la izquierda de quien se desempeñe como Comandante de la primera sección, excepto en la columna de compañías en masa donde se colocan al frente y al centro de sus unidades.

b. Si lleva Bandera, esta será conducida por quien le corresponda el cargo de Subayudante con una escolta, se coloca diez pasos al frente de la o el Comandante de batallón.

c. La Banda de Guerra forma diez pasos al frente de la Bandera y de no llevarse esta, a igual distancia de la o el Comandante de batallón. De llevar Banda de Música, se coloca diez pasos al frente de la Bandera y a igual distancia de la Banda de Guerra.

C. Los intervalos y distancias que separan a las compañías, son de acuerdo a cada una de las formaciones que se indicarán. Terminada cualquier evolución a la voz de la o el Comandante, las unidades rectifican sus intervalos, distancias y alineamientos.

D. Cuando estén encuadradas la escolta de Bandera y la Banda de Guerra, el alineamiento se efectúa con base en la o el oficial abanderado y en las evoluciones se toma de referencia la Banda de Guerra.

E. La compañía de Plana Mayor y Servicios, realiza su instrucción de orden cerrado de acuerdo a los principios establecidos en la Escuela Individual de la o el Soldado sin y con armas y de conformidad a los diferentes efectivos de cada servicio,



independientemente de la habilidad para manejar el material de que están dotados para su funcionamiento.

## 61. Formaciones.

### A. Columna por dos.(ver figura núm.123)

a. Las compañías en columna por dos se colocan una a continuación de la otra en orden sucesivo, con distancias de cinco pasos; la Banda de Guerra adopta la columna por dos.

b. La columna por dos se emplea para: desplazamientos y para formar la valla.

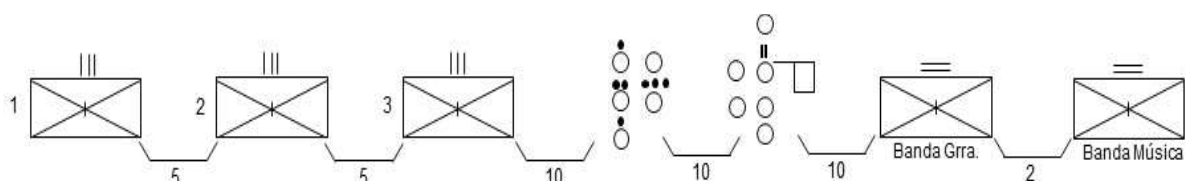


Figura núm. 123

Columna por dos.

### B. Línea en tres filas. (ver figura núm.124)

a. Las compañías en línea en tres filas se colocan una a la izquierda de la otra en orden sucesivo con intervalo de cinco pasos; los dos pelotones de la Banda de Guerra forman en línea en dos filas.

b. La línea en tres filas es para el batallón una formación de revista y para hacer honores.

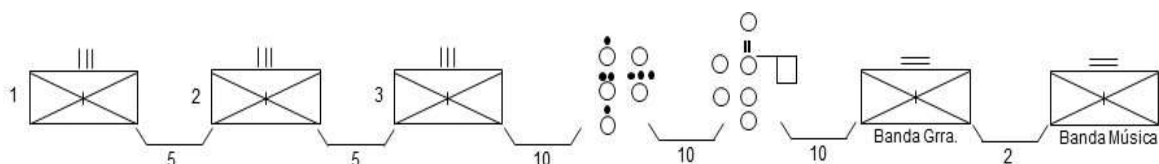


Figura núm.124.  
Línea en tres filas.

C. Columna por tres. (ver figura núm.125)

a. Cada compañía forma en columna por tres, una a continuación de la otra en orden sucesivo, conservando entre sí una distancia de cinco pasos. Los dos pelotones de la Banda de Guerra forman en columna por dos.

b. La columna por tres es para el batallón una formación de marcha y desfile.

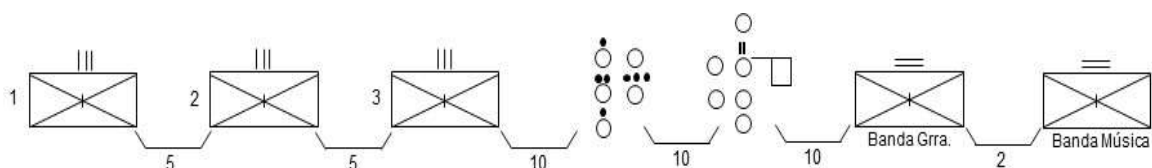


Figura núm.125.  
Columna por tres.

D. Línea de compañías en masa. (ver figura núm.126)

a. Las compañías en masa forman una a la izquierda de la otra en orden sucesivo, con intervalo de diez pasos.

b. La Banda de Guerra en columna de pelotones.

c. La formación en línea de compañías en masa es para el batallón una formación de revista.

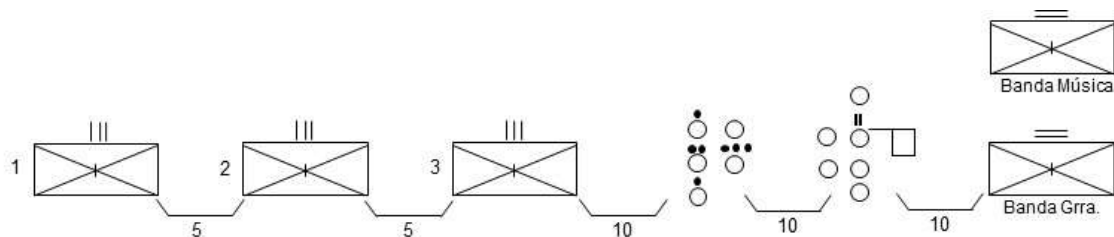


Figura núm.126.  
Línea de compañías en masa.

E. Columna de compañías en masa. (ver figura núm.127)

a. Las compañías en masa forman una detrás de la otra en orden sucesivo, conservando entre sí una distancia de diez pasos; la Banda de Guerra en columna de pelotones.

b. La columna de compañías en masa es para el batallón una formación de desfile.

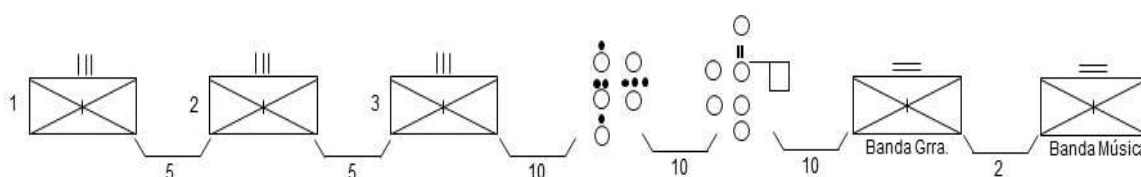


Figura núm.127.  
Columna de compañías en masa.

F. Reunión.

Para reunir al batallón, quien funge como Comandante ordena el lugar y formación por adoptar, precisando el momento en que dicha reunión deba efectuarse.

G. Alineamiento.

Normalmente los alineamientos en el batallón se efectúan por el centro, cuando sea necesario alinearse por alguno de los costados se ordena con el toque correspondiente. Siempre que el batallón forme con Bandera, esta sirve de referencia para efectuar el alineamiento.

H. Abrir o cerrar filas y romper la formación.

El batallón ejecuta los movimientos de abrir y cerrar filas y romper la formación, a pie firme o sobre la marcha con las mismas voces prescritas en las Escuelas anteriores.

I. Armas y maletas a tierra.

El batallón efectúa el movimiento de armas y maletas a tierra y toma estas en igual forma y con las mismas voces indicadas en las escuelas anteriores.

62. Cambios de formación.

A. De línea en tres filas a columna por tres e inversamente.

Esta evolución se ejecuta bajo los mismos principios indicados en las escuelas anteriores, en el concepto que al toque preventivo quienes se desempeñan como Comandantes de compañía se colocan con tres pasos diagonales al frente de quien ejerce como Comandante de la primera sección e inversamente.

B. De columna por tres a columna por dos e inversamente.

Este movimiento se efectúa bajo los mismos principios descritos en las escuelas anteriores.

C. De línea en tres filas a línea de compañías en masa.

Voces:

a. Preventiva: línea de compañías en masa.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva:

i. Quien funge como Comandante de la primera compañía ordena a viva voz: por flanco derecho hileras izquierda.

ii. Las o los Comandantes de la segunda y tercera compañías ordenan: por flanco derecho.

A la voz ejecutiva:

i. El batallón emprende la marcha. La primera sección de la primera compañía, cambia inmediatamente de dirección a la izquierda y después de marchar quince pasos, hace alto.

ii. La segunda y tercera secciones de esta compañía, conducidas por las o los Comandantes respectivos, se colocan sucesivamente a la izquierda de la ya establecida.

iii. La segunda y tercera compañías de fusileros continúan de frente, las primeras secciones de estas unidades, cambiarán de dirección a la izquierda a la voz de las o los Comandantes respectivos, al llegar al punto donde calculen haber obtenido un intervalo de cinco pasos con respecto a la unidad precedente y hacen alto cuando su cabeza llegue a la altura de las ya establecidas; la segunda y tercera secciones de estas compañías, procederán, conforme a lo prescrito para las de la primera compañía.

iv. Durante este cambio de formación, quienes ejercen el cargo de Comandantes de las compañías de fusileros, se colocan un paso al frente de quien funge como Comandante de la segunda sección.

v. Sobre la marcha se ejecutará el movimiento en igual forma con la diferencia de que la primera compañía acortará el paso, y una vez terminada la evolución, se continúa la marcha al paso redoblado.

D. De línea de compañías en masa a la línea en tres filas.  
(ver figura núm.128)

Voces:

a. Preventiva: línea en tres filas.



b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva:

Las o los Comandantes de compañía ordenan:  
por hileras derecha.

A la voz ejecutiva:

i. Las compañías emprenden la marcha y cambian de dirección inmediatamente y entran a la columna por tres, para cuyo efecto la segunda y tercera compañías, acortan el paso para entrar en columna por tres.

ii. Cuando el batallón haya entrado a la columna por tres, la o el Comandante ordenará hacer alto por flanco izquierdo.

iii. Durante el movimiento del cambio de formación, las o los Comandantes de las compañías de fusileros, se colocan un paso al costado derecho de quien funge como Comandante de la primera sección.

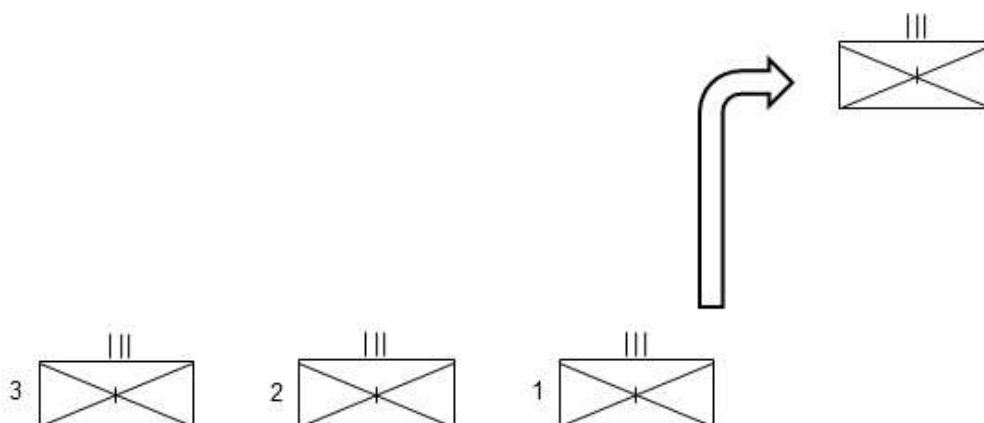


Figura núm.128.

De la línea de compañías en masa a la línea en tres filas.

E. De línea de compañías en masa a columna de compañías en masa. (ver figura núm.129)

Voces:

- a. Preventiva: columna de compañías en masa.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva:

Las o los Comandantes de compañía ordenan paso redoblado.

A la voz ejecutiva:

i. La primera compañía emprende la marcha de frente; la segunda y tercera compañías, conducidas por sus respectivos Comandantes, se colocan por el camino más corto, en orden sucesivo, diez pasos atrás de la primera compañía, conservando igual distancia entre sí.

ii. Sobre la marcha se ejecuta el movimiento en igual forma, con la diferencia que una vez terminada la evolución, se continúa la marcha al paso redoblado.

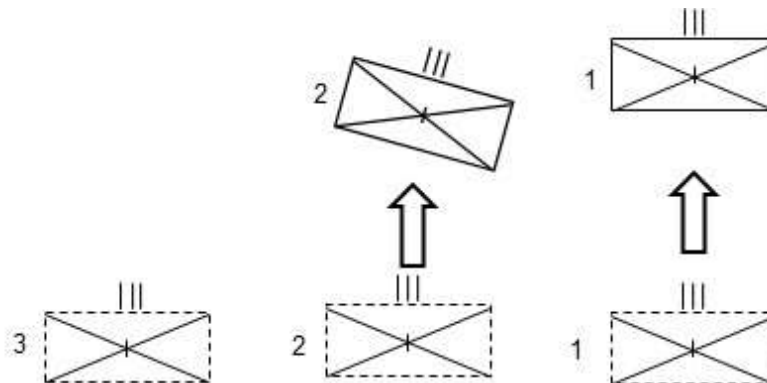


Figura núm.129.

De línea de compañías en masa a columna de compañías en masa.

F. De columna de compañías en masa a línea de compañías en masa. (ver figura núm.130)

Voces:

- a. Preventiva: línea de compañías en masa.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva:

i. La primera compañía permanece en su ubicación.

ii. Las o los Comandantes de la segunda y tercera compañías ordenan: paso redoblado.

A la voz ejecutiva:

i. La segunda y tercera compañías emprenden la marcha y conducidas por sus respectivos Comandantes, se colocan por el camino más corto en orden sucesivo a la izquierda de la primera compañía con intervalos de cinco pasos con respecto a la unidad precedente.

ii. Sobre la marcha, el movimiento se ejecuta con las mismas voces y principios descritos, con la diferencia que a la voz ejecutiva la primera compañía acorta el paso para permitir a la segunda y tercera compañías colocarse como ya se explicó y una vez terminada la evolución, se continúa la marcha al paso redoblado.

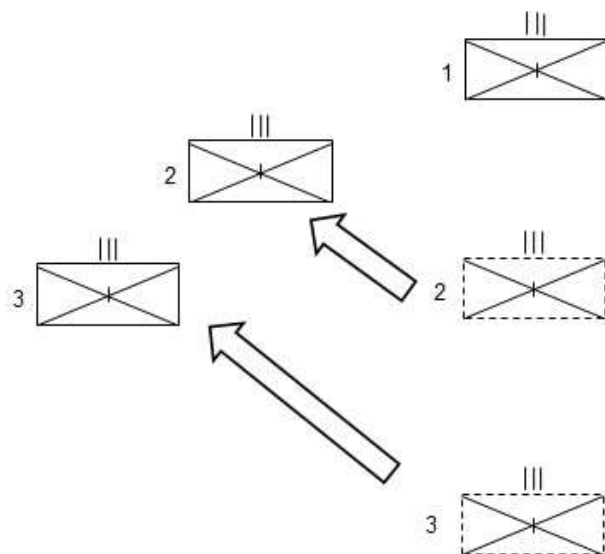


Figura núm.130.

De la columna de compañías en masa a la línea de compañías en masa.

G. De columna por tres a la columna de compañías en masa. (ver figura núm.131)

Voces:

- a. Preventiva: columna de compañías en masa.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva quienes fungen como Comandantes de las compañías de fusileros ordenan: en masa.

A la voz ejecutiva:

- i. Cada compañía adopta la formación ordenada.
- ii. Terminado el movimiento anterior quienes se desempeñan como Comandantes de la segunda y tercera compañías, ordenan paso redoblado para tomar la distancia de diez pasos con respecto a la compañía que les precede y hacen alto.

iii. Sobre la marcha el movimiento se ejecuta acortando el paso con las mismas voces y principios descritos y cuando la columna esté constituida, la o el Comandante del batallón ordena continuar la marcha al paso redoblado.

iv. Durante el movimiento de cambio de formación, las o los Comandantes de las compañías de fusileros se colocan un paso al frente de la o el Comandante de la segunda sección de sus respectivas unidades.

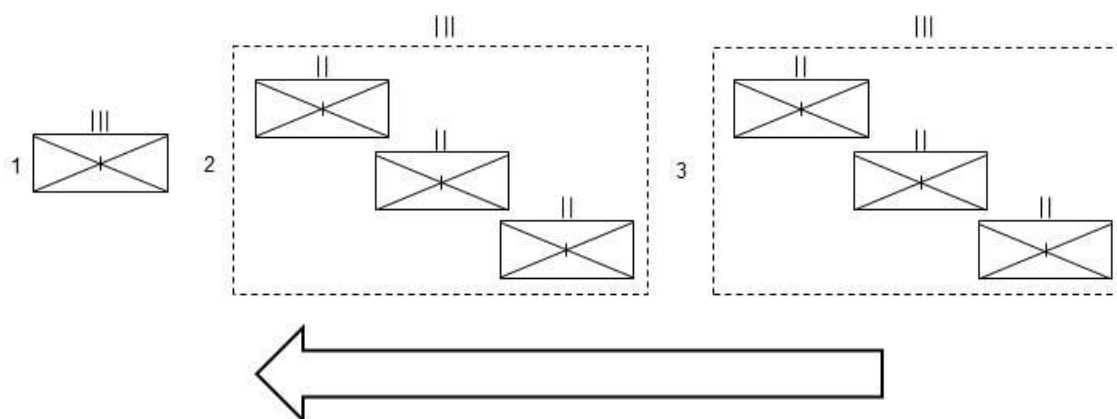


Figura núm.131.

De columna por tres a columna de compañías en masa.

H. De columna de compañías en masa a columna por tres. (ver figura núm.132)

Voces:

- a. Preventiva: columna por tres.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz preventiva el batallón se prepara para emprender la marcha.

A la voz ejecutiva:

i. El batallón emprende la marcha y cada compañía procederá a ir entrando a la formación en el orden establecido.



ii. Terminando el movimiento, la o él Comandante del batallón ordena hacer alto o continuar la marcha.

iii. Sobre la marcha el movimiento se ejecuta con las mismas prescripciones, con la diferencia de que al terminar la evolución se continúa la marcha.

iv. Durante el movimiento del cambio de formación, las o los Comandantes de las compañías de fusileros se colocan un paso al costado izquierdo de quien funge como Comandante de la primera sección.

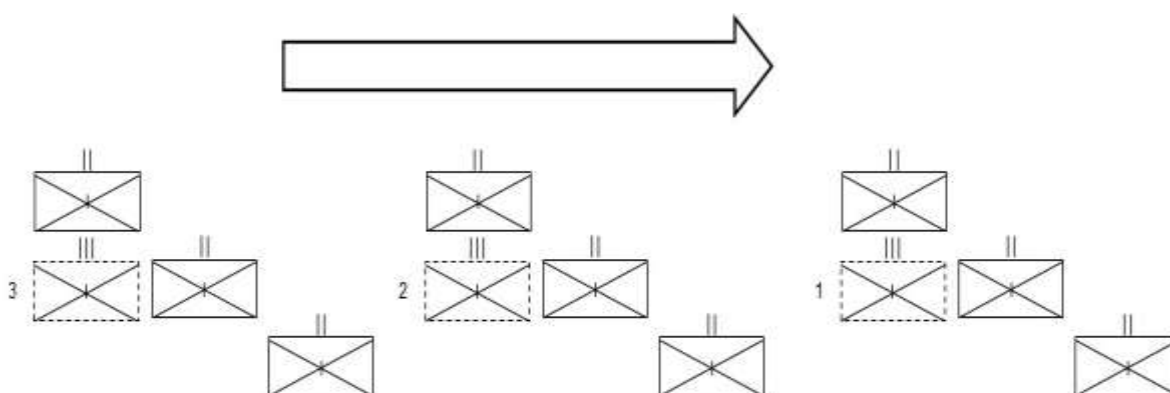


Figura núm.132.

De la columna de compañías en masa a columna por tres.

### 63. Desplazamientos.

Para el personal de Armas de Apoyo respecto a los desplazamientos y desfiles, se apegarán a los lineamientos establecidos para la Escuela de la compañía de fusileros.

<b>Manual de Instrucción de Orden Cerrado de Infantería</b>	
Organismo responsable de elaboración y/o actualización.	<b>Dirección General de Infantería.</b>
Creación.	2018
Revisión en el E.M.D.N.	2018
Próxima revisión	2020

Texto alineado a las directivas sobre el uso del lenguaje incluyente y políticas de igualdad de género.