

**Secretaría de la Defensa Nacional**

---

**DN M 3701**

**Manual de Instrucción  
de Orden Cerrado para  
las Unidades Blindadas**

**Edición 2018**



# **Manual de Instrucción de Orden Cerrado para las Unidades Blindadas**

## Índice

	Página
<b>Introducción .....</b>	<b>iii</b>
<b>Capítulo I</b>	
<b>Nociones Preliminares .....</b>	<b>1</b>
Primera Sección	
Objeto .....	1
Segunda Sección	
Definición de Orden Cerrado .....	1
Tercera Sección	
Escuelas .....	2
Cuarta Sección	
Voces de Mando.....	3
Quinta Sección	
Consideraciones .....	4
<b>Capítulo II</b>	
<b>Escuela Individual .....</b>	<b>9</b>
Primera Sección	
Objeto .....	9
Segunda Sección	
Escuela Individual con Armas .....	9
<b>Capítulo III</b>	
<b>Escuelas de Conjunto .....</b>	<b>27</b>
Primera Sección	
Escuela del Pelotón .....	27

	Página
Segunda Sección Escuela de la Sección.....	42
Tercera Sección De las tripulaciones a nivel Pelotón .....	47
Cuarta Sección De las tripulaciones a nivel Sección.....	52
Quinta Sección Escuela de Escuadrón.....	55
Sexta Sección Escuela del Regimiento .....	64
<b>Capítulo IV</b> <b>Complementaría.....</b>	<b>76</b>
Sección Única Escolta de Estandarte.....	76

## Introducción

Las actividades que desarrollan los integrantes del instituto armado, se rigen bajo un marco normativo doctrinario y a políticas de igualdad de género y leguaje incluyente; exigiendo que personal militar se encuentre adiestrado y capacitado en la instrucción de orden cerrado, a fin de fomentar los sentimientos de disciplina, uniformidad y cohesión que los caracterizan.

La ley Orgánica de la Administración Pública Federal<sup>1</sup> establece que a la Secretaría de la Defensa Nacional, le corresponde organizar, administrar y preparar al Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos; siendo el titular de esta dependencia el responsable de estas actividades, conforme a los requerimientos que reclaman el cumplimiento de sus misiones establecidas en la Ley Orgánica del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos<sup>2</sup>.

Por lo anterior, se elabora el Manual de Instrucción de Orden Cerrado para Unidades Blindadas, como un instrumento normativo a fin de realizar con uniformidad, marcialidad y secuencia lógica, la instrucción de orden cerrado a pie tierra y en vehículos<sup>3</sup>.

El propósito de este manual es adiestrar y capacitar únicamente al personal de las unidades del Arma Blindada en escuela individual y escuela de conjunto con armamento individual y con vehículos. La escuela individual del soldado sin armas, los movimientos básicos, y los comunes a todas las armas y servicios están contemplados en el Manual de Instrucción de Orden Cerrado para el Ejército y Fuerza Aérea Mexicana<sup>4</sup>

La instrucción técnica de este manual considera todas las circunstancias ajenas al combate, por medio de la ejecución de movimientos y evoluciones efectuadas con gallardía vigor y precisión; además es este un medio que sirve como guía para quien ejerza el mando de tropas en el orden cerrado.

Este manual se estructura en tres capítulos, como sigue:

---

1 (HONORABLE CONGRESO DE LA UNIÓN, Ley de la Administración Pública Federal, 2017)

2 (Ley Orgánica del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos, 1986)

3 (Reglamento para el Servicio Interior de las Unidades, Dependencias e Instalaciones del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos, 2005)

4 (Manual de Instrucción de Orden Cerrado para el Ejército y Fuerza Aérea Mexicana)

En el capítulo I denominado Nociones preliminares, describe las generalidades del orden cerrado para las unidades blindadas, su definición, las escuelas individuales y de conjunto, así como las voces de mando que se emplean y las consideraciones.

En el capítulo II, escuela individual con arma; se explican las voces de mando y movimientos que comprende la escuela individual con armas para su correcta ejecución, a fin de lograr que el personal militar adquiera la destreza necesaria para integrarse a las escuelas de conjunto en las unidades blindadas.

En el capítulo III, determinado escuelas de conjunto; se enseña a evolucionar correctamente bajo el mando directo del comandante y ejercita a los hombres y mujeres que integran las unidades al trabajo en conjunto para fortalecer la disciplina que caracteriza al instituto armado.

En el último capítulo, complementaria; se instruye en la formación, movimientos y desplazamientos para la escolta de estandarte.

A fin de mejorar la calidad de esta obra en posteriores ediciones, se recomienda a las y los lectores que propongan los cambios que estimen pertinentes, los cuales serán sometidos a consideración de la superioridad.

Toda proposición deberá citar en forma específica la página, el párrafo y las líneas del texto cuyo cambio se recomienda, indicando en cada caso las razones que la fundamentan, con el fin de asegurar su comprensión y su mejor valoración, remitiéndose a la Secretaría de Defensa nacional, Dirección General del Arma Blindada.



## **Capítulo I**

### **Nociones Preliminares**

#### **Primera Sección**

##### **Objeto**

1. Actualizar la doctrina militar de orden cerrado, incorporando las nuevas armas individuales, uniformes y materiales de las tropas de las unidades del Arma Blindada; servir como guía en todos sus pensamientos y actos, enseñando al personal militar a obedecer; con la ejecución de movimientos vigorosos, precisos y simultáneos, que desarrollan sentimientos de cohesión y disciplina<sup>1</sup>.

#### **Segunda Sección**

##### **Definición de Orden Cerrado**

2. Son las evoluciones que realiza el personal militar en forma individual y en conjunto, con o sin armas, generalmente se observa una cadencia uniforme. Tiene como base las formaciones de en línea y en columna; los individuos se colocan a intervalos equidistantes para permitirles realizar los movimientos. Sirven para la exhibición colectiva de tropas y material en revistas, ceremonias y desfiles.

## **Tercera Sección**

### **Escuelas**

3. Para la instrucción, el orden cerrado se divide en escuela individual y escuela de conjunto:

A. La escuela individual:

Constituye la base fundamental de la instrucción del personal militar, lo capacita para la ejecución rápida, precisa y energética de los movimientos que contribuyen a formar la cohesión de las tropas, comprende:

- a. Personal militar sin armas; y
- b. Personal militar con armas.

B. Las escuelas de conjunto:

Tienen como propósito establecer normas para que las pequeñas unidades, bajo el mando directo de sus comandantes ejecuten el trabajo en conjunto y evolucionen con uniformidad. Esta instrucción comprende las variantes en revista, a pie y a bordo de sus vehículos; desarrolladas como siguen:

- a. Pelotón.
- b. Sección.
- c. De las tripulaciones a nivel Pelotón
- d. De las tripulaciones a nivel Sección
- e. Escuadrón.
- f. Regimiento.

## Cuarta Sección

### Voces de Mando

4. Las voces de mando son de tres clases:

A. De advertencia: “atención”; se utiliza para llamar la atención del personal.

B. Preventiva: indica el movimiento a ejecutar.

C. Ejecutiva: “ya”; precisa el momento exacto para ejecutar el movimiento.

5. Cuando la unidad a la que se le esté ordenando, se encuentre entre otras de la misma categoría, la voz de advertencia será precedida por la designación de la unidad. Ejemplo: “segundo escuadrón del primer regimiento...atención”.

6. Cuando el movimiento se realiza por tiempos, a la voz preventiva se antepondrá la voz de: “por tiempos...”, efectuándose el primer movimiento a la voz de “uno” (como ejecutiva) y los restantes a la de “dos”, “tres”, etcétera.

7. Cuando se da la voz preventiva de un movimiento o se ejecuta una parte del mismo, para suspenderlo se ordena “atención”, a cuya voz el personal vuelve a su posición inicial.

8. Cuando el personal haya comprendido y ejecutado satisfactoriamente los ejercicios con órdenes a viva voz, estos se practicarán para finalizar cada escuela, utilizando los toques de trompeta previstos en el Manual de Ademanes y Toques Militares.

9. Cuando los motores de los vehículos estén encendidos se combinarán las voces por señales y toques con trompeta.

## Quinta Sección

### Consideraciones

10. La instrucción de orden cerrado fortalece la disciplina y el espíritu de cuerpo; quien ejerza el mando en todos los niveles deberá ejecutar los movimientos con gallardía, dinamismo, marcialidad y energía a fin de constituirse como un ejemplo para sus subordinados ya que estos serán un reflejo de sus actitudes y comportamientos en todos los actos dentro y fuera de la instrucción militar.

11. Para la instrucción de orden cerrado a pie deben tomarse en cuenta las siguientes consideraciones:

A. En las unidades del Arma Blindada, el personal ejecutará todos los movimientos llevando el arma “a la bandolera”, excepto al abordar o al desmontar de los vehículos, si el tipo de armamento y la seguridad de las tropas lo requiere, empuñara el arma, la llevará a la granadera o en guardia baja.

B. Encuadrado en su unidad la o el comandante será la guía, colocándose normalmente al frente y al centro de ella, pudiendo delegar esta función, para vigilar la instrucción y conservar su libertad de movimiento.

C. En todas las evoluciones, las y los comandantes subordinados hasta el escalón pelotón, ejecutarán el ademán correspondiente y repetirán la voz de mando de la o el comandante de la unidad superior o darán las particulares que correspondan.

D. En las evoluciones de orden cerrado con armas o sin ellas, el braceo se suspende cuando se realicen movimientos de tres pasos o menos, así como en el paso atrás y paso de costado, además, por tradición en las unidades del arma blindada también se suspende el braceo en los cambios de dirección, hilera izquierda o derecha con un desplante en el séptimo paso y en el doble cambio de dirección a la izquierda o derecha con un desplante en el quinceavo paso.

E. En la instrucción de orden cerrado de cada una de las escuelas, el personal militar deberá asistir con su armamento orgánico.

F. Cuando la unidad se encuentre en la instrucción de orden cerrado, quienes se desempeñen como comandante, no tendrán un lugar fijo en la formación, situándose en el más conveniente para vigilar mejor la ejecución de los movimientos.

G. Para impartir la instrucción de orden cerrado en cualquiera de las escuelas de conjunto, terminada cualquier evolución se mandará rectificar los intervalos y alineamientos; sin embargo, deberá adiestrarse adecuadamente al personal para que esto último no sea una práctica constante.

H. Durante la instrucción de orden cerrado, los que forman parte de los Grupos de Comando en las secciones y escuadrones, se reunirán en el lugar designado para la instrucción correspondiente.

I. Para instrucción de orden cerrado, las bandas de guerra de las unidades además de sujetarse a lo que estipula este manual, emplearán el Manual de Ademanes y Toques Militares.

J. En el manejo del arma a pie firme únicamente se mueven los brazos y las manos, el resto del cuerpo permanece inmóvil y erguido, a excepción de los movimientos que lo requieran.

K. En los movimientos a pie, la cadencia empleada será normalmente de 120 pasos por minuto (Paso redoblado, paso corto, paso atrás), excepto en el paso veloz y el paso de costado, en los cuales será de 175 y 60, respectivamente.

L. Por tradición de las unidades blindadas, en todos sus altos al paso veloz, se ejecutarán con el pie izquierdo, después de dar la voz ejecutiva al asentar el séptimo paso con un desplante.

12. Consideraciones para instrucción de orden cerrado con vehículos.

A. El abordar o desabordar los vehículos, lo realizará de acuerdo con las características y especificaciones de cada uno.

B. La colocación del personal dentro de los vehículos se deberá adecuar a la distribución interna de la tripulación y repartir de manera equitativa, tratando de conservar la orgánica.

C. La velocidad de los vehículos durante la instrucción será de 10 kilómetros por hora, debiendo conservar los intervalos en las formaciones.

D. Durante la instrucción con vehículos, al emplear la formación de en columna, la unidad guía será la de la cabeza; en la formación de en línea, la unidad guía será la del centro o la de la derecha si solo son dos unidades.

13. Las distancias e intervalos para la instrucción de orden cerrado serán las siguientes:

A. Distancias.

a. Entre persona y persona, de setenta centímetros, resultante de la longitud del paso.

b. Entre vehículos, de tres metros.

c. Entre unidades a pie, de cinco pasos.

d. Entre unidades en vehículos, de cinco metros.

B. Intervalos.

a. Entre persona y persona, de quince a veinte centímetros, resultante del alineamiento.

b. Entre vehículos, de tres metros.

c. Entre unidades a pie, de cinco pasos.

d. Entre unidades en vehículos, de cinco metros.

14. Las unidades del arma blindada emplean sus vehículos en la instrucción de orden cerrado con los siguientes propósitos:

A. Pasar revistas. Tendrán como finalidad la presentación de las tropas para demostrar su adiestramiento y rendir honores.

B. Realizar desfiles. Se efectúan para conmemorar acontecimientos de relevancia, rendir honores y demostrar la disciplina, organización e instrucción de las tropas.

15. La formación normal para desfile con vehículos, será la de cuña, pero podrán adoptarse otras formaciones, de acuerdo a la magnitud de las unidades y las condiciones del itinerario, siendo recomendable formar agrupamientos por tipos de vehículos. En este caso, las demostraciones de respeto se efectuarán mediante la vista a la derecha o a la izquierda.

16. La unidad guía en columna será la de la cabeza, en línea la del centro o la de la derecha si sólo son dos unidades.

17. Los despliegues consisten en extender o ensanchar el frente de una unidad, y se ejecutarán por la izquierda.

18. Las rupturas consisten en disminuir o reducir el frente de una unidad y se ejecutarán por la derecha.

19. Las unidades del arma blindada de nivel corporación no evolucionarán en orden cerrado con vehículos, solamente adoptarán las formaciones previstas en este manual, para revistas y desfiles.

20. Para alinear y cubrir los vehículos, se toman como referencias su borde anterior y el eje longitudinal.

21. Durante el desfile, la banda de guerra formará a la cabeza de la unidad, seguida de la escolta con estandarte y a continuación las unidades subordinadas.

22. La valla será una formación propia para hacer honores y proporcionar seguridad, pudiendo realizarse sobre vehículos o a pie, organizándose el dispositivo de acuerdo al espacio disponible y al evento del que se trate.

23. El presente manual, como se establece en el objeto, instruye la forma de evolucionar en el orden cerrado, la parte correspondiente al orden disperso y operaciones militares se tratan en la bibliografía correspondiente.

## **Capítulo II**

### **Escuela Individual**

#### **Primera Sección**

##### **Objeto**

24. Adiestrar y capacitar de manera individual al personal militar con arma, con el propósito de desarrollar habilidades, que le permita realizar la instrucción de conjunto.

#### **Segunda Sección**

##### **Escuela Individual con Armas**

25. Movimientos a pie firme.

A. Firmes; posición fundamental (Ver figura Núm. 1).

Voces:

- a. Preventiva: firmes.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva, el personal adopta la siguiente postura:

- i. Talones unidos y en la misma línea.
- ii. Puntas de los pies hacia fuera, formando un ángulo aproximado de cuarenta y cinco grados.
- iii. Piernas rectas.

- iv. Cuerpo erguido.
- v. Los brazos permanecerán unidos a los costados del cuerpo.
- vi. La mano izquierda formando pinza con el dedo pulgar y los cuatro restantes, tomará el arma por la parte inferior del guardamano colocándola por arriba de la tetilla izquierda.
- vii. La mano derecha tomará el arma por empuñadura, quedando los nudillos hacia el frente y formando escuadra con el brazo.
- viii. Hombros hacia atrás con naturalidad.
- ix. Cabeza erguida y levantada con naturalidad.
- x. Mirada al frente.



Figura Núm. 1  
Firmes (posición fundamental)

B. En descanso (Ver figura Núm. 2).

Voces:

- a. Preventiva: en descanso.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

- i. Se flexiona la pierna izquierda hacia atrás realizando un desplante lateral hacia el mismo costado.
- ii. Al realizar este movimiento se reparte el peso del cuerpo en ambas piernas.
- iii. Se mantiene el cuerpo y cabeza erguidos, hombros hacia atrás con naturalidad y mirada al frente.
- iv. El arma continúa en la misma posición como se describe para la posición de firmes.



Figura Núm. 2  
En descanso

C. Descanso a discreción (Ver figura Núm. 3).

Voces:

- a. Preventiva: descanso a discreción.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

- i. Encontrándose en la posición de firmes, adoptará la posición de en descanso y en seguida podrá descomponer la posición, moverse y hablar en voz baja, sin cambiar de frente ni separarse del lugar que le corresponde en la formación.
- ii. Cuando el personal se encuentre en la posición de “descanso a discreción”, a la voz de “atención” adoptará la posición de “en descanso”.



Figura Núm. 3  
Descanso a discreción

iii. Si se encuentra en la posición de “en descanso”, adoptará la posición fundamental y nuevamente la de “en descanso”, posteriormente puede descomponer la posición, hablar en voz baja y moverse, sin cambiar de frente ni separarse del lugar que le corresponde en la formación.

D. De en descanso a firmes (Ver figura Núm. 4).

Voces:

- a. Preventiva: firmes.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

Se une con energía el talón izquierdo con el derecho.



Figura Núm. 4  
De en descanso a firmes

E. Presentar (Ver figura Núm. 5).

Voces:

a. Preventiva: presentar.

A esta voz, con la mano derecha se golpea la culata con la mano extendida, volviendo a tomar la empuñadura, quedando el antebrazo apoyando frente a la culata.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. En el primer tiempo con ambas manos se coloca el arma en posición vertical frente al hombro derecho con el cañón apuntando hacia arriba y el cargador hacia el frente.

ii. El brazo izquierdo formando escuadra se mantiene a la altura del propio hombro, quedando el antebrazo en forma paralela en relación al plano del suelo.

iii. En el segundo tiempo con un movimiento energético, la mano izquierda abandona el guardamano para pasar al costado del cuerpo por la trayectoria más corta, quedando la mano u brazo extendidos y unidos al cuerpo y los dedos extendidos y unidos entre sí.

iv. Durante el movimiento, la posición del cuerpo no se descompone, manteniendo la posición fundamental.



Figura Núm. 5  
Presentar

F. De presentar a descansar (Ver figura Núm. 6).

Voces:

- a. Preventiva: descansar.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

La mano derecha toma la empuñadura y quedando el arma diagonal frente al cuerpo en un solo movimiento, al mismo tiempo coloca la mano izquierda en forma de pinza a la altura del hombro para recibir el arma y tomarla por debajo del guardamano, adoptando la posición fundamental.



Figura Núm. 6  
De presentar a descansar

G. Saludar (Ver figura Núm. 7).

Voces:

a. Preventiva: saludar.

A la voz preventiva:

La mano derecha suelta la empuñadura y pasa por el camino más corto a su costado derecho con los dedos unidos y extendidos.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. Primer tiempo, la mano derecha se sube con energía hasta colocar el dedo índice sobre la visera del casco con los dedos unidos y extendidos por el trayecto más corto sin descomponer la posición del resto del cuerpo.

El codo derecho queda a la altura del hombro y en un mismo plano respecto al cuerpo.

El antebrazo y la mano en una misma línea con la palma ligeramente hacia la cara.

ii. En el segundo tiempo, se baja la mano con energía a su costado derecho con los dedos unidos y extendidos, posteriormente toma nuevamente la empuñadura del arma.

El saludo se realiza con movimientos decididos, dirigiendo la vista de manera franca y ostensible hacia la persona que saluda, sin descomponer ni modificar la postura del cuerpo y su arma.



Figura Núm. 7  
Saludar

H. A la granadera (Ver figura Núm. 8).

Voces:

- a. Preventiva: a la granadera.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. En el primer tiempo, la mano derecha abandona la empuñadura y toma el arma por el guardamano enseguida del riel superior y antes de la mano izquierda, el brazo derecho en escuadra y respecto al propio hombro y el antebrazo en horizontal y paralelo al piso.

ii. Al segundo tiempo, la mano derecha lleva el arma hacia abajo haciendo girar el portafusil alrededor del cuerpo hasta que el arma quede diagonal sobre la espalda con el apaga llamas abajo, simultáneamente la mano izquierda pasa al costado del cuerpo por el trayecto más corto.

iii. Efectuado el movimiento anterior, ambos brazos y manos quedan extendidos y unidos al cuerpo y los dedos extendidos y unidos entre sí.

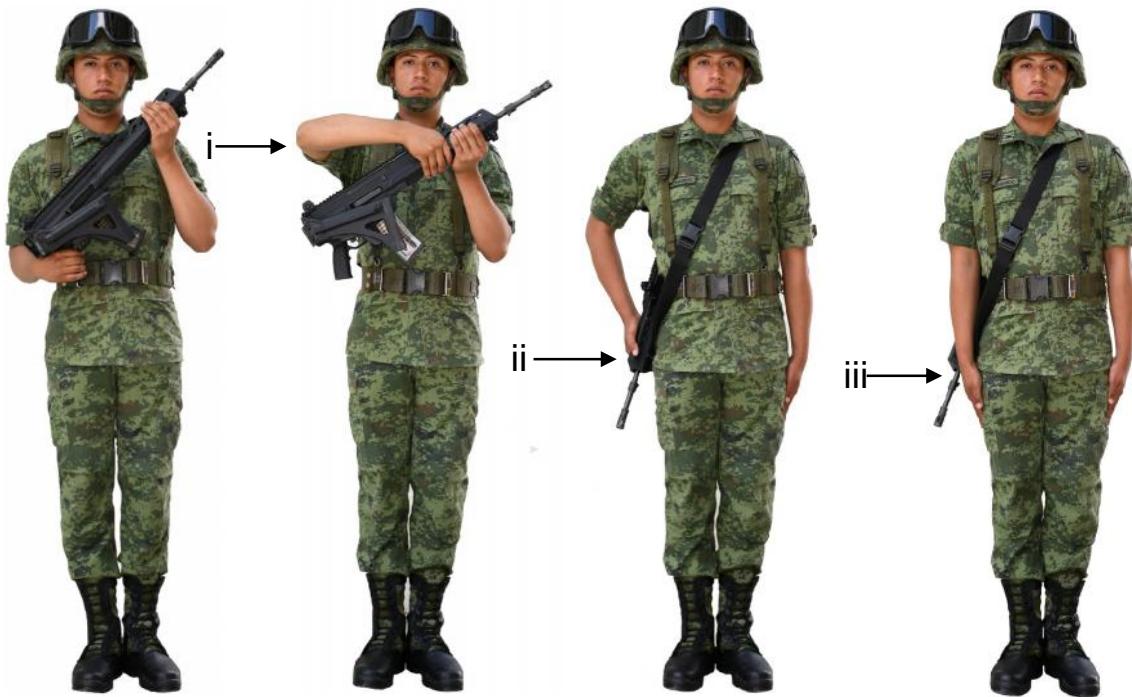


Figura Núm. 8  
A la granadera

I. De a la granadera a firmes (Ver figura Núm. 9).

Voces:

a. Preventiva: firmes.

A esta voz, la mano derecha toma el arma por el guardamano.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. En el primer tiempo, se lleva el arma en forma diagonal frente al cuerpo, al mismo tiempo se coloca la mano izquierda en forma de pinza a la altura del hombro para recibir el arma y tomarla por debajo del guardamano.

ii. Al segundo tiempo, la mano derecha abandona el guardamano y toma la empuñadura adoptando la posición fundamental.



Figura Núm. 9  
De a la granadera a firmes

J. En guardia (Ver figura Núm. 10).

Voces:

a. Preventiva: En guardia.

A esta voz, la mano derecha abandona la empuñadura y toma el arma por el guardamano enseguida del riel superior y antes de la mano izquierda.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

La mano izquierda abandona el guardamano y pasa a su costado por el camino más corto, simultáneamente se desplaza el arma con la mano derecha para colocarla en su costado y paralela al piso.



Figura Núm. 10  
En guardia

K. De en guardia a firmes (Ver figura Núm. 11).

Voces:

- Preventiva: firmes.
- Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. En el primer tiempo, se lleva el arma en forma diagonal frente al cuerpo, al mismo tiempo se coloca la mano izquierda en forma de pinza a la altura del hombro para recibir el arma y tomarla por debajo del guardamano.

ii. Al segundo tiempo, la mano derecha abandona el guardamano y toma la empuñadura adoptando la posición fundamental.



Figura Núm. 11  
De en guardia a firmes

L. Empuñar el arma (Ver figura Núm. 12).

Voces:

- Preventiva: Empuñar el arma.
- Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. En el primer tiempo, estando en la posición fundamental, la mano derecha abandona la empuñadura, tomando el portafusil a la altura del hombro, pasándolo por arriba de la cabeza, soltándolo; posteriormente toma la empuñadura del arma.

ii. Al segundo tiempo, mediante un movimiento energético, bajará el arma con el brazo derecho a toda su extensión, apuntando el cañón hacia abajo; simultáneamente la mano izquierda pasa a su costado por el camino más corto.



Figura Núm. 12  
Empuñar el arma

M. De empuñar el arma a firmes (Ver figura Núm. 13).

Voces:

- a. Preventiva: Firmes.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. En el primer tiempo, se lleva el arma en forma diagonal frente al cuerpo, al mismo tiempo se coloca la mano izquierda en forma de pinza a la altura del hombro para recibir el arma y tomarla por debajo del guardamano.

ii. Al segundo tiempo, la mano derecha abandona la empuñadura tomando el portafusil, pasándolo por arriba y por atrás de la cabeza, soltándolo; posteriormente toma la empuñadura del arma adoptando la posición fundamental.



Figura Núm. 13  
De empuñar el arma a firmes

N. Embrazar (Ver figura Núm. 14).

Voces:

a. Preventiva: Embrazar.

A esta voz, estando en la posición fundamental, la mano derecha abandona la empuñadura, tomando el portafusil a la altura del hombro, pasándolo por arriba de la cabeza, soltándolo; posteriormente toma la culata del arma.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

Despliega la culata y toma la empuñadura del arma.



Figura Núm. 14  
Embrazar

Ñ. De embrazar a firmes (Ver figura Núm. 15).

Voces:

a. Preventiva: Firmes.

A esta voz, se pliega la culata, se toma el portafusil, se pasa por arriba y por atrás de la cabeza manteniéndolo sostenido a la altura del hombro.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

A esta voz, se suelta el portafusil y se toma la empuñadura del arma adoptando la posición fundamental.



Figura Núm. 15  
De abrazar a firmes

## **Capítulo III**

### **Escuelas de Conjunto**

#### **Primera Sección**

##### **Escuela del Pelotón**

###### **26. Objeto.**

Enseña al personal militar de las unidades blindadas a presentarse, realizar movimientos y evolucionar en la unidad de que forme parte; adquiere cohesión y disciplina; al mismo tiempo que fomenta el espíritu de cuerpo en individuos y organismos.

###### **27. Formaciones.**

###### **A. Columna por uno (Ver figura Núm. 16).**

Es la colocación orgánica del personal militar formándose cada individuo uno de tras del otro, si a quien le corresponda el mando se encuadra quedará al frente; si no lo hace, se colocará en el lugar apropiado que le permita tomar el mando de su unidad. Esta formación se emplea para desplazarse.



Figura Núm. 16  
Columna por uno

B. Línea en una fila (Ver figura Núm. 17).

Es la colocación orgánica del personal militar, formado un individuo al lado del otro, si el que ejerza el mando se encuadra, quedará al lado derecho; si no lo hace, se colocará en el lugar apropiado que le permita tomar el mando de su unidad. Esta formación se emplea para revistas.



Figura Núm. 11  
Línea en una fila

C. En columna por dos (Ver figura Núm. 12).

Es la colocación orgánica del personal militar de derecha a izquierda y del frente a retaguardia, quedando quien ejerza el mando a tres pasos al frente y al centro.



Figura Núm. 12  
En columna por dos

D. Línea en dos filas (Ver figura Núm. 13).

a. Es la resultante de ordenar flanco izquierdo encontrándose el personal en columna por dos, por lo tanto la colocación orgánica del personal será la misma.

b. Quien ejerza el mando y el personal que quede en hilera hueca formarán en primera fila.



Figura Núm. 13  
Línea en dos filas

E. Columna por tres (Ver figura Núm. 14).

Es la colocación orgánica del personal militar de derecha a izquierda y del frente a retaguardia formando tres columnas, quedando quien ejerza el mando a tres pasos al frente y al centro. Esta será la formación que adoptará el pelotón cuando se reúna la sección y se anteponga la voz de “columna por tres”.



Figura Núm. 14  
Columna por tres

F. Reunión (Ver figura Núm. 15).

Voces:

a. Preventiva: reunirse.

A esta voz el personal flexiona la pierna izquierda y se prepara para el desplazamiento.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. El personal se desplazará al paso veloz empleando la formación de “columna por tres”, al arribar frente a su comandante el de mayor jerarquía ordenará alto, adoptando la posición fundamental.

ii. El pelotón podrá reunirse en cualquier otra de sus formaciones, cuando previamente se especifique en la voz preventiva conservando los intervalos indicados.



Figura Núm. 15  
Reunirse

G. Alinearse (Ver figura Núm. 16).

Voces:

- a. Preventiva: alinearse por la derecha o izquierda.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. El personal de la primera fila, coloca la mano izquierda empuñada sobre la cadera con el dorso de la mano al frente, el codo en el mismo plano del cuerpo.

ii. Se gira la cabeza a la derecha o izquierda según se haya ordenado, hasta observar el pecho de la persona del costado por el cual se alinea.

iii. Los intervalos se ajustarán con pasos cortos, el codo izquierdo tocará ligeramente el brazo derecho de la persona colocada a la izquierda.

iv. El personal de las filas a retaguardia, únicamente se cubrirán con el individuo que tengan al frente, conservando los intervalos.

v. Cuando se haya alineado la última persona, quien ejerza el mando ordenará firmes adoptando la posición fundamental. Durante este movimiento no se modificará la posición del arma.



Figura Núm. 16  
Alinearse por la derecha o izquierda

H. Abrir las filas (Ver figura Núm. 17).

Voces:

a. Preventiva: abrir las filas.

i. A la voz preventiva el personal que se encuentra en la primera y tercera filas flexionan la pierna izquierda.

ii. Si la unidad se encuentra en dos filas, únicamente la primera fila realizará este movimiento.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. La primera fila realiza un desplante, uniendo posteriormente el talón derecho con el izquierdo para adoptar la posición fundamental.

ii. La tercera fila dará tres pasos a retaguardia iniciando con el pie izquierdo, posteriormente unirá el talón del pie derecho con el izquierdo para adoptar la posición fundamental.



Figura Núm. 17  
Abrir las filas

I. Cerrar las filas (Ver figura Núm. 18).

Voces:

a. Preventiva: abrir las filas.

i. A la voz preventiva el personal que se encuentra en la primera y tercera filas flexionan la pierna izquierda.

ii. Si la unidad se encuentra en dos filas, únicamente la primera fila realizará este movimiento.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. La primera fila dará tres pasos a retaguardia iniciando con el pie izquierdo, posteriormente unirá el talón del pie derecho con el izquierdo para adoptar la posición fundamental.

ii. La tercera fila realiza un desplante, uniendo posteriormente el talón derecho con el izquierdo para adoptar la posición fundamental.



Figura Núm. 18  
Cerrar las filas

J. Romper la formación (Ver figura Núm. 19).

Voces:

a. Preventiva: romper la formación.

A esta voz si el personal se encuentra a pie firme, flexiona la pierna izquierda y se prepara para realizar un desplante.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

El personal realiza un desplante deshaciendo cualquier formación. Si se encuentra sobre un desplazamiento, la voz ejecutiva se dará cuando el pie izquierdo se asiente en el suelo y al siguiente paso del pie izquierdo, se realizará un desplante desorganizando la formación.



Figura Núm. 19  
Romper la formación

K. Cambios de dirección.

a. Hileras derecha o izquierda (Ver figura Núm. 20).

Voces:

- i. Preventiva: hileras derecha o izquierda.
- ii. Ejecutiva: ya.

La voz ejecutiva:

(A). Se dará cuando el pie izquierdo se asiente en el suelo, al siguiente paso del pie izquierdo la totalidad del personal se realizará un desplante y se inicia una cuenta de siete pasos a partir de este.

(B). El personal que encabeza la columna cambiará la dirección finalizando la cuenta de siete pasos con un desplante que realizará la totalidad del personal para continuar con el desplazamiento.

Si el personal se desplaza desarmado se suspenderá el braceo.

(C). Cuando el personal se encuentre a pie firme, se antepondrá la preposición “por” para indicar que el desplazamiento se iniciará hacia la dirección ordenada. En este caso a la voz preventiva se flexionará la pierna izquierda y de igual forma se realizará la cuenta de siete pasos.



Figura Núm. 20  
Hileras derecha o izquierda

b. Doble cambio de dirección a la derecha o izquierda (Ver figura Núm. 21).

Voces:

i. Preventiva: doble cambio de dirección a la derecha o izquierda.

ii. Ejecutiva: ya.

La voz ejecutiva:

(A). Se dará cuando el pie izquierdo se asienta en el suelo, al siguiente paso del pie izquierdo, se realizará un desplante y se iniciará una cuenta de quince pasos a partir de este.

(B). El personal que encabeza la columna sin modificar el orden del pelotón cambiará el desplazamiento ciento ochenta grados hacia la dirección ordenada. La cuenta de quince pasos se finaliza con un desplante.

(C). Si el desplante se encuentra a pie firme, a la voz preventiva el personal flexionará la pierna izquierda y se preparará para iniciar el desplazamiento bajo los procedimientos ya explicados.



Figura Núm. 21  
Doble cambio de dirección a la derecha o izquierda

c. Conversión a la derecha o izquierda.

Voces:

i. Preventiva: conversión a la derecha o izquierda.

A esta voz el personal encontrándose en la formación de en línea, flexionará la pierna izquierda y se prepara para realizar un desplante.

ii. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

(A). El personal inicia el desplazamiento sobre la dirección ordenada, describiendo un arco de círculo con un radio igual al frente de la unidad.

(B). En la formación el extremo opuesto a la dirección ordenada, se desplazará al paso redoblado sirviendo de guía al movimiento, mientras que el otro extremo de la formación acortará el paso sirviendo de eje, el resto del personal se alinearán a estos dos extremos acortando o alargando la longitud del paso según sea necesario.

Para terminar el desplazamiento circular se podrá ordenar “alto” o bien “paso redoblado”, en este caso el personal continuará el desplazamiento con la dirección que se tenga, en ambos casos se efectuará un desplante en la voz ejecutiva.

#### L. Evoluciones.

a. De columna por dos a columna por uno (Ver figura Núm. 22).

Voces:

- i. Preventiva: Columna por uno.
- ii. Ejecutiva: ya.

La voz ejecutiva:

(A). Se dará cuando el pie izquierdo se asiente en el suelo y al siguiente paso del pie izquierdo la totalidad de la unidad realizará un desplante.

(B). La columna de la izquierda acorta el paso para permitir que la otra columna pase al frente, una vez hecho esto, quien ejerza el mando ordenará “paso redoblado” y se continuará con el desplazamiento o bien se podrá ordenar “alto”.



Figura Núm. 22  
De columna por dos a columna por uno

b. De columna por uno a columna por dos (Ver figura Núm. 23).

Voces:

- i. Preventiva: Columna por dos.
- ii. Ejecutiva: ya.

La voz ejecutiva:

(A). Se dará cuando el pie izquierdo se asiente en el suelo y al siguiente paso del pie izquierdo la totalidad de la unidad realizará un desplante.

(B). La columna de la derecha acorta el paso, la columna de la izquierda continúa su desplazamiento por el lado izquierdo hasta que ambas queden alineadas.

(C). Una vez que la unidad haya adoptado esta formación, quien ejerza el mando ordenará “paso redoblado” y se continuará con el desplazamiento o bien se podrá ordenar “alto”.



Figura Núm. 23  
De columna por dos a columna por uno

## **Segunda Sección**

### **Escuela de la Sección**

#### **28. Objeto.**

Acostumbrar al personal a evolucionar bajo el mando directo de quien asuma el mando y dar al conjunto de sus elementos cohesión y disciplina necesarios.

#### **A. Columna de pelotones (Ver figura Núm. 24).**

Se emplea para evolucionar con la sección integrada, el personal adoptará la formación de “en columna por tres”, el grupo de comando cubre el frente y si es necesario igualmente adoptará la formación de columna por tres.

Voces:

a. Preventiva: columna de pelotones.

A esta voz los comandantes de pelotón ordenarán a sus unidades “columna por tres”, flexionando la pierna izquierda preparándose de esta manera para iniciar el desplazamiento.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. Todo el personal realiza un desplante. El grupo de comando y el primer pelotón iniciarán el desplazamiento al paso redoblado, a continuación el resto de pelotones se integra de manera orgánica a la columna.

ii. Una vez que la sección se encuentra en columna se continua el desplazamiento o bien se podrá ordenar alto. Esta será la formación a emplear para la reunión cuando se anteponga la voz de “columna de pelotones”.



Figura Núm. 24  
Columna de pelotones

B. Línea en tres fila (Ver figura Núm. 25).

Esta formación se emplea para revistas y es la resultante de ordenar flanco izquierdo a una de la sección que se encuentra en columna de pelotones, por lo tanto la colocación orgánica del personal será la misma. De igual forma se podrá adoptar para la reunión cuando previamente se ordene, quedando quien ejerza el mando a la derecha de la sección.

Voces:

a. Preventiva: línea en tres filas.

A esta voz los comandantes de pelotón ordenarán a sus unidades “columna por tres”, preparándose de esta manera para iniciar el desplazamiento.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva: quien ejerce el mando

i. En los pelotones, los conducirán al lugar ordenado empleando la formación de “columna por tres” debiendo colocarse orgánicamente, al arribar a su colocación ordenarán alto y flanco izquierdo.

ii. En la sección, en los pelotones y los individuos que queden en hilera hueca, formarán en la primera fila.



Figura Núm. 25  
Línea en tres filas

C. Reunión (Ver figura Núm. 26).

Se emplea para agrupar a los pelotones constitutivos de la sección de manera orgánica en columna por uno, uno al lado del otro.

Voces:

a. Preventiva: reunirse.

A esta voz los mandos de pelotón ordenarán a sus unidades paso veloz, preparándose de esta manera para iniciar el desplazamiento.

b. Ejecutiva: ya.

i. Los pelotones al paso veloz y guiados por sus respectivos mandos, se colocarán en columna por uno, de frente y orgánicamente de izquierda a derecha respecto a su comandante, al arribar a su colocación la o el comandante de pelotón ordenará alto.

ii. Las distancias entre los pelotones será de dos pasos. La distancia entre el grueso de la sección y el grupo de comando será de dos paso y este a su vez a un paso frente a quien ejerza el ando de la sección.



Figura Núm. 26  
Reunión

### Tercera Sección

#### De las tripulaciones a nivel Pelotón

##### 29. Objeto.

Enseñar al personal evolucionar en el orden cerrado, así como adquirir la cohesión y disciplina necesarios a bordo de su vehículo.

##### A. Al pie de sus vehículos (Ver figura Núm. 27).

Esta formación sirve para hacer demostraciones de respeto y para abordar los vehículos, en la colocación del personal se deberá tomar en consideración la distribución interna de la tripulación y esta se repartirá de manera equitativa a ambos lados del vehículo.

##### Voces:

###### a. Preventiva: al pie de sus vehículos.

A esta voz el personal se prepara para desabordar el vehículo.

###### b. Ejecutiva: ya.

##### A la voz ejecutiva:

i. El personal desaborda según las características y especificaciones del vehículo de manera ordenada, repartiéndose la tripulación equitativamente a ambos lados del vehículo en columna por uno, de ser el caso, se tratará de conservar la orgánica de las escuadras.

ii. El jefe de carro se colocará al frente y al costado por el cual desabordo, al lado contrario del vehículo se colocará al frente quien vaya a ejercer el mando de la otra fracción, ambos tomarán como referencia el borde anterior del vehículo.

En la realización de este movimiento se deberá demostrar orden y energía por parte del personal, desabordando inmediatamente el vehículo y colocándose en la posición fundamental.

La distancia a observar entre el personal y el vehículo será de un metro aproximadamente.



Figura Núm. 27  
Al pie de sus vehículos

B. En revista (Ver figura Núm. 28).

Esta formación sirve para hacer honores y pasar revista al personal y material; parte de la colocación de “al pie de sus vehículos” pudiendo presentar dos variantes en su ejecución.

Voces:

a. Preventiva: en revista.

A esta voz el personal flexiona la pierna izquierda y se prepara para realizar el movimiento.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. Si al desabordar el jefe de carro queda al lado izquierdo del vehículo, este y la fracción que forma atrás de él, iniciarán el desplazamiento en columna por uno colocándose delante del vehículo dando la espalda a este y a una distancia de tres metros aproximadamente.

ii. La fracción del lado contrario, inicia el desplazamiento colocándose a retaguardia del personal de primera fila, quedando ambas fracciones en línea y sin rebasar el ancho del vehículo.

iii. Cuando el jefe de carro al desabordar quede al lado derecho del vehículo, este iniciará el desplazamiento hacia el frente colocándose a tres metros aproximadamente del vehículo, simultáneamente las fracciones de ambos lados procederán de la manera anteriormente descrita.

iv. Este movimiento se efectuará al paso veloz iniciando con un desplante y a una cuenta de quince pasos, una vez en su lugar y con el mismo frente del vehículo finalizarán el movimiento con un desplante adoptando la posición fundamental.

v. En tripulaciones de tres a cinco elementos, deberán quedar en una línea y a tres metros aproximadamente frente al vehículo.

vi. En todos los casos el jefe de carro quedará a la derecha del personal y en hilera hueca.



Figura Núm. 28  
En revista

C. De en revista a al pie de sus vehículos (Ver figura Núm. 29).

Este movimiento se realiza para colocar al personal al pie de sus vehículos quedando en condiciones de poder abordar.

Voces:

a. Preventiva: al pie de sus vehículos.

A esta voz el personal realizará el movimiento de “flanco derecho e izquierdo”, flexionando la pierna izquierda preparándose para iniciar el desplazamiento.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. El personal inicia el desplazamiento al paso veloz hacia el costado correspondiente de acuerdo a la forma de abordar el vehículo.

ii. Este desplazamiento se realizará a una cuenta de quince pasos, iniciando y finalizando con un desplante, al llegar a su colocación cada elemento convergen hacia el vehículo tomando el frente del mismo y a un metro de distancia, adoptando la posición fundamental.



Figura Núm. 29  
De en revista al pie de sus vehículos

D. Abordar (Ver figura Núm. 30).

Este movimiento se emplea para que el personal aborde el vehículo y se encuentre en condiciones de realizar la instrucción con vehículos.

Voces:

a. Preventiva: abordar.

A esta voz, el personal llevará el arma a la granadera y realizará el movimientos de “por flanco derecho izquierdo” hacia el vehículo.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

El personal aborda según las características y especificaciones del vehículo de manera ordenada, una vez sobre el vehículo el personal permanece de pie y con el arma a la bandolera.



Figura Núm. 30  
Abordar

## Cuarta Sección

### De las tripulaciones a nivel Sección

#### 30. Objeto.

Acostumbrar al personal a evolucionar bajo el mando directo de quien asuma el mando y dar al conjunto de sus elementos cohesión y disciplina necesarios, a bordo de sus vehículos

##### A. Reunión (Ver figura Núm. 31).

Voces:

- a. Preventiva: reunirse.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

Las tripulaciones encontrándose a bordo de sus vehículos, se colocarán a retaguardia del vehículo guía en forma orgánica y conservando intervalos de tres metros aproximadamente.



Figura Núm. 31  
Reunirse

B. En línea (Ver figura Núm. 32).

Voces:

- a. Preventiva: en línea.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. Las tripulaciones a bordo de sus vehículos de manera orgánica se colocarán al lado del vehículo guía conservando un intervalo de tres metros aproximadamente.

ii. Si la unidad se encuentra realizando un movimiento, el vehículo guía reduce la velocidad y el resto de vehículos se colocarán a su izquierda, una vez adoptada esta formación se volverá a la velocidad de instrucción.



Figura Núm. 32  
En línea

C. Columna por uno (Ver figura Núm. 33).

Voces:

- a. Preventiva: columna por uno.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. Si la unidad se encuentra en línea y estacionada, el vehículo guía inicia el movimiento hacia el frente y el resto de vehículos se colocarán sucesivamente uno de tras del otro en cuanto exista el espacio suficiente para hacerlo.

ii. Cuando la unidad se encuentre realizando un movimiento, el vehículo guía mantendrá la misma velocidad, el resto de los vehículos reducirán la velocidad y en cuanto exista el espacio suficiente se colocarán uno de tras del otro.



Figura Núm. 33  
Columna por uno

## Quinta Sección

### Escuela del Escuadrón

#### 31. Objeto.

Instruir para evolucionar bajo las órdenes directas de su comandante de su escuadrón, coordinando las acciones de sus secciones, ya sea que se encuentre aislado o encuadrado en un regimiento.

#### A. Línea de secciones por tres (Ver figura Núm. 34).

Esta formación se emplea para evolucionar con el escuadrón y será la formación a emplear cuando el regimiento se reúna.

Voces:

#### a. Preventiva: línea de secciones por tres.

A esta voz las secciones se preparan para iniciar el deslazamiento al lugar indicado.

#### b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. Quienes ejerzan el mando de las secciones guiarán a su personal en “columna de pelotones” frente a su comandante, colocándose orgánicamente de derecha a izquierda quedando en línea de secciones.

ii. Los intervalos entre sección y sección será de cinco pasos, debiendo quedar el grupo de comando al centro del dispositivo a una distancia de cinco pasos, formando en una línea o más de acuerdo a sus efectivos; este a su vez se encontrará a tres pasos a retaguardia de quien ejerza el mando del escuadrón.

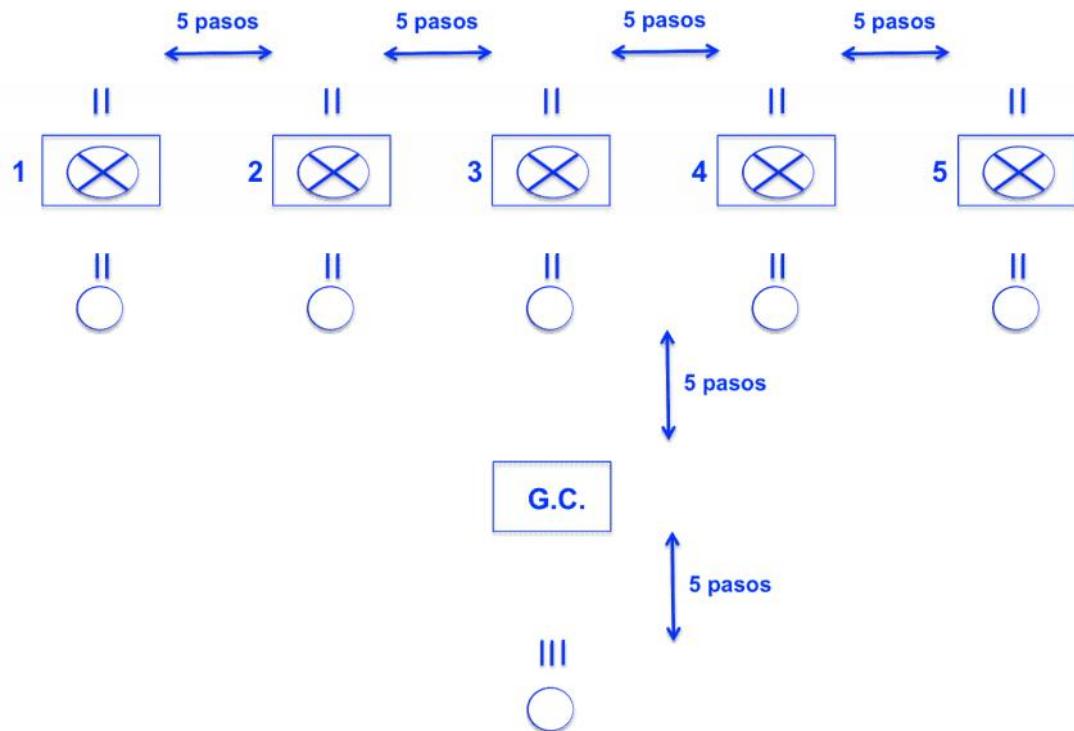


Figura Núm. 34  
Línea de secciones por tres

B. Columna por tres (Ver figura Núm. 35).

Voces:

a. Preventiva: columna por tres.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. Cuando el escuadrón se encuentre en línea de secciones por tres, el grupo de comando iniciará el desplazamiento en columna por tres seguido por la primera sección, en cuanto exista el espacio suficiente, las secciones restantes se colocarán orgánicamente una detrás de la otra.

El desplazamiento podrá ordenarse sobre cualesquiera de las secciones, en caso de que se sobre la segunda sección la colocación de las restantes será en orden ascendente.

ii. En todos los casos, las distancias a observarse serán de cinco pasos entre secciones, entre el grueso y el grupo de comando cinco pasos y este a una distancia de cinco pasos de quien ejerza el mando del escuadrón.

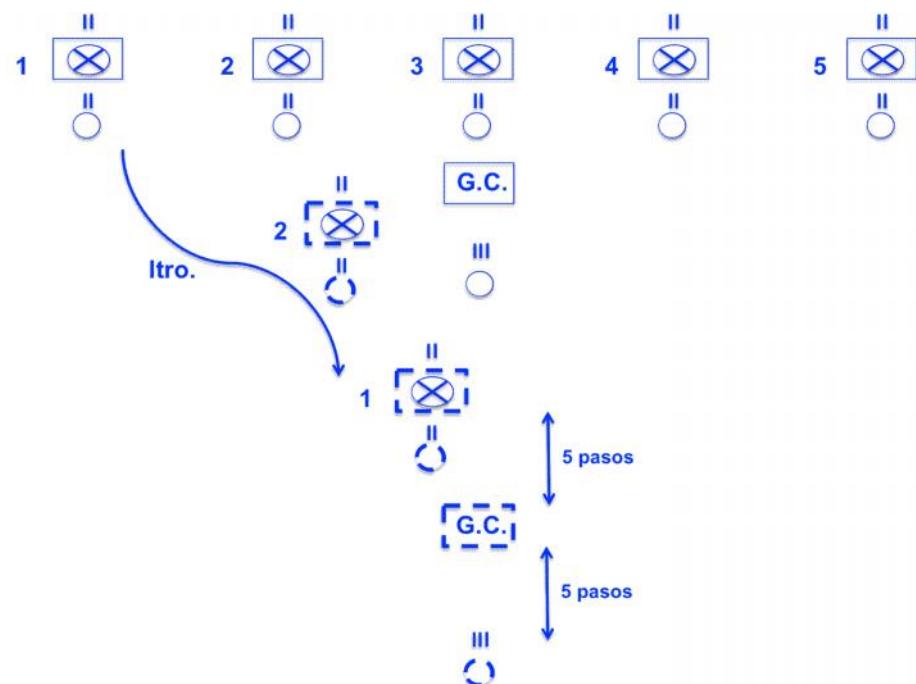


Figura Núm. 35  
Columna por tres

C. Línea en tres filas (Ver figura Núm. 36).

Esta formación sirve para revistas, explicación de ejercicios y comunicación de órdenes y es la resultante de ordenar flanco izquierdo al escuadrón cuando se encuentre en columna por tres, conservando los intervalos establecidos; los comandantes de sección, pelotón y el personal que quede en hilera hueca formará un la primera fila.

Voces:

- a. Preventiva: Línea en tres filas.
- b. Ejecutiva: ya.

A la ejecutiva:

i. El grupo de comando y la primera sección iniciarán el desplazamiento al paso redoblado hasta el lugar ordenado, debiendo ordenar a su arribo alto y flanco izquierdo. El resto de secciones realizarán mismo procedimiento.

ii. Las secciones formarán orgánicamente de derecha a izquierda y en una misma línea, respetando los intervalos establecidos en la formación “columna por tres”.

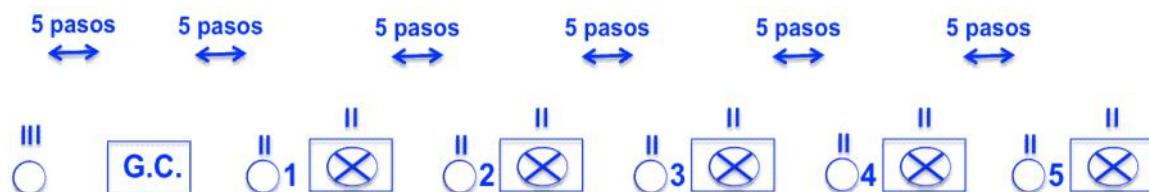


Figura Núm. 36  
Línea en tres filas

D. Reunión (Ver figura Núm. 37).

Voces:

a. Preventiva: reunirse.

Quienes ejerzan el mando de las secciones constitutivas del escuadrón ordenarán “paso veloz”.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

Las secciones iniciarán el desplazamiento adoptando la formación de “línea de secciones por tres”, ajustándose a lo establecido para esta formación.

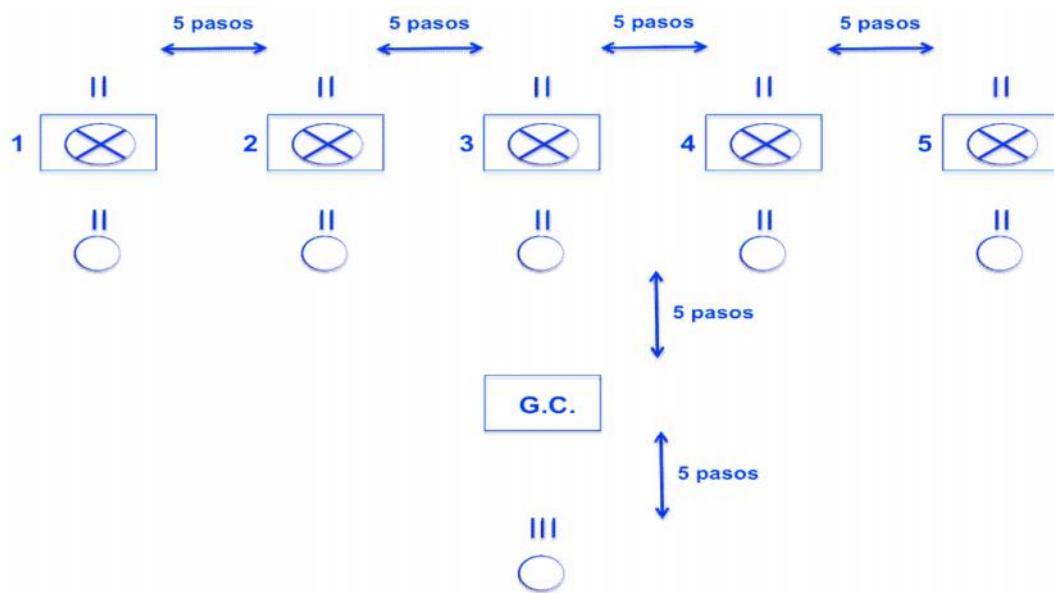


Figura Núm. 37  
Reunión

## 32. Instrucción con vehículos.

## A. Reunión (Ver figura Núm. 38).

Voces:

a. Preventiva: reunirse.

A esta voz quienes ejerzan el mando de las secciones repetirán la orden y el ademán correspondiente.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. Cada unida constitutiva del escuadrón conducida por su comandante, adoptará la formación de “en columna”, ocupando orgánicamente el lugar que les corresponda.

ii. Las secciones se colocarán de derecha a izquierda debiendo quedar el grupo de comando al centro del dispositivo a una distancia de tres metros y este a su vez se encontrará a dos metros del vehículo guía.

iii. Los intervalos que deberán observarse entre las secciones será de tres metros.

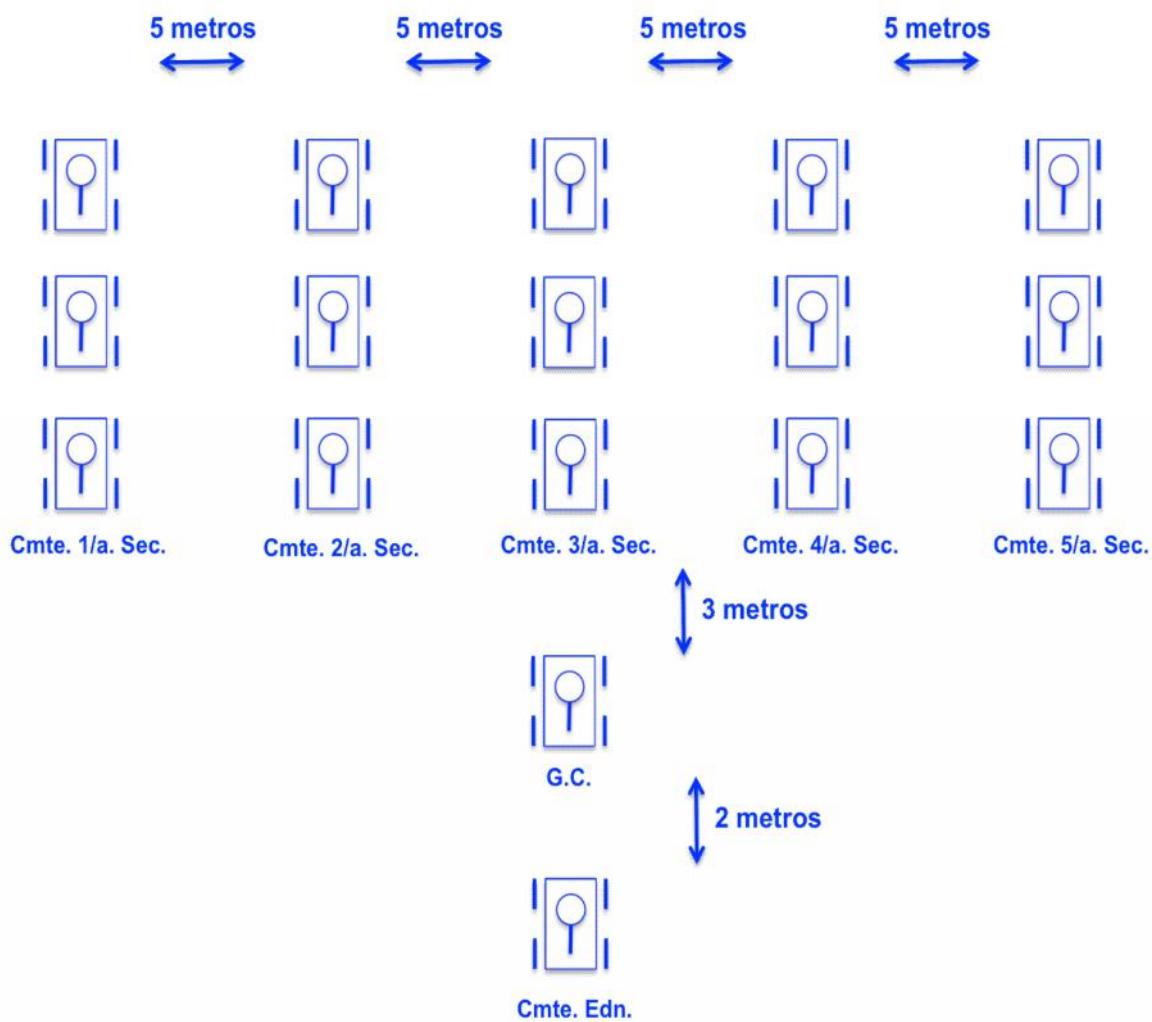


Figura Núm. 38  
Reunión

B. Columna por uno (Ver figura Núm. 39).

Voces:

a. Preventiva: columna por uno.

A esta voz los comandantes de sección repetirán la orden y el ademán correspondiente.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. El vehículo guía iniciará el movimiento hacia el frente a la velocidad de instrucción, las unidades de las secciones del escuadrón toman su colocación uno de tras del otro.

ii. Una vez conformada la columna se ordenará alto o podrá continuarse con el movimiento.

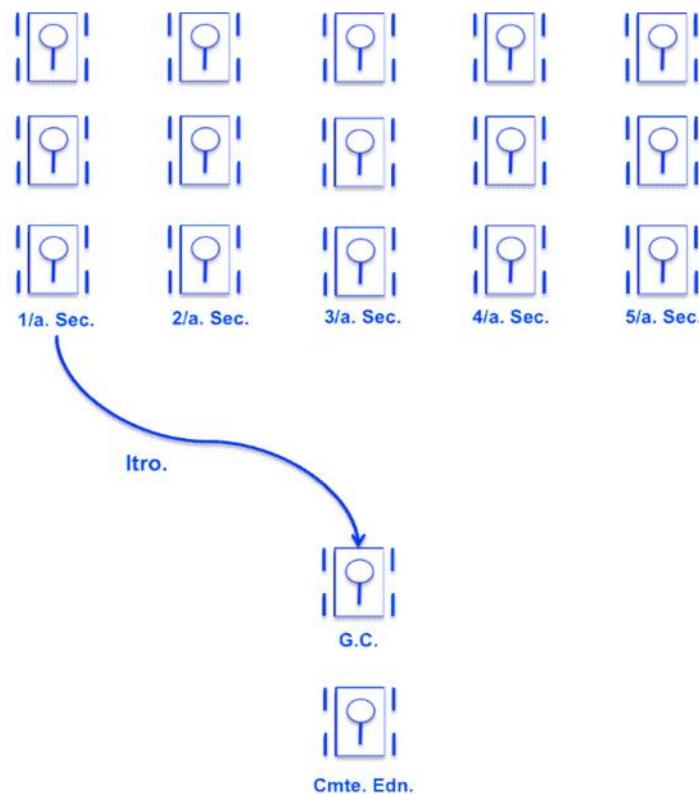


Figura Núm. 39  
Columna por uno

C. En línea (Ver figura Núm. 40).

Voces:

- a. Preventiva: en línea.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

El vehículo guía avanzará cincuenta metros aproximadamente, el resto de los vehículos ya sea que se encuentren reunidos o en columna por uno, se colocarán a la izquierda del vehículo guía. El intervalo a observar será de tres metros entre vehículos y de cinco metros entre secciones.

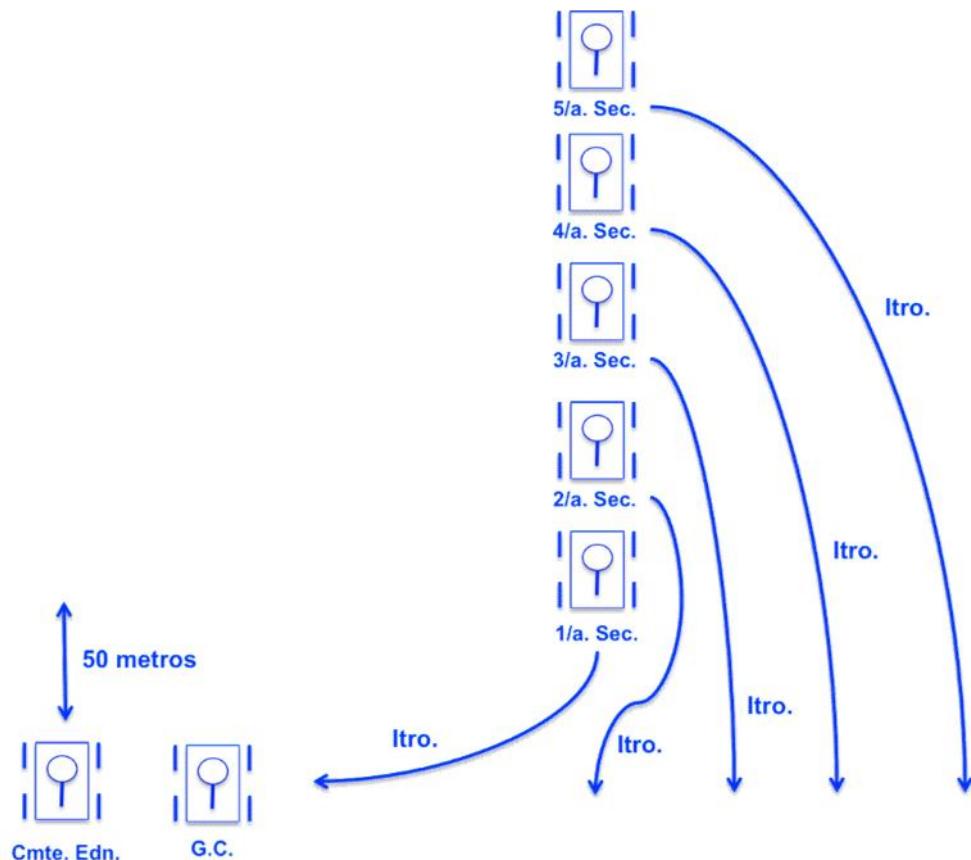


Figura Núm. 40  
En línea

## Sexta Sección

### Escuela del Regimiento

#### 33. Objeto.

Acostumbrar al personal a maniobrar bajo las órdenes directas de su comandante, dar a sus escuadrones la cohesión y disciplina necesarias para enseñarles a evolucionar en forma coordinada, desarrollando el espíritu de cuerpo y el sentimiento de pertenecía.

#### 34. Instrucción sin vehículos.

##### A. Reunión (Ver figura Núm. 41).

Voces:

a. Preventiva: reunirse.

A esta voz quienes ejerzan el mando de los escuadrones ordenarán “reunirse”.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. Quienes ejerzan el mando de los escuadrones conducirán a sus comandantes hasta quedar en línea de escuadrones, los cuales se encontrarán en línea de secciones por tres.

ii. Los escuadrones formarán diez pasos a retaguardia del grupo de comando, el cual quedará al centro del dispositivo en columna por tres y a cinco pasos a retaguardia de quien ejerza el mando del regimiento.

iii. El regimiento podrá reunirse en cualquier otra formación; para el efecto, se antepondrá la voz preventiva, el ademán o toque respectivo.

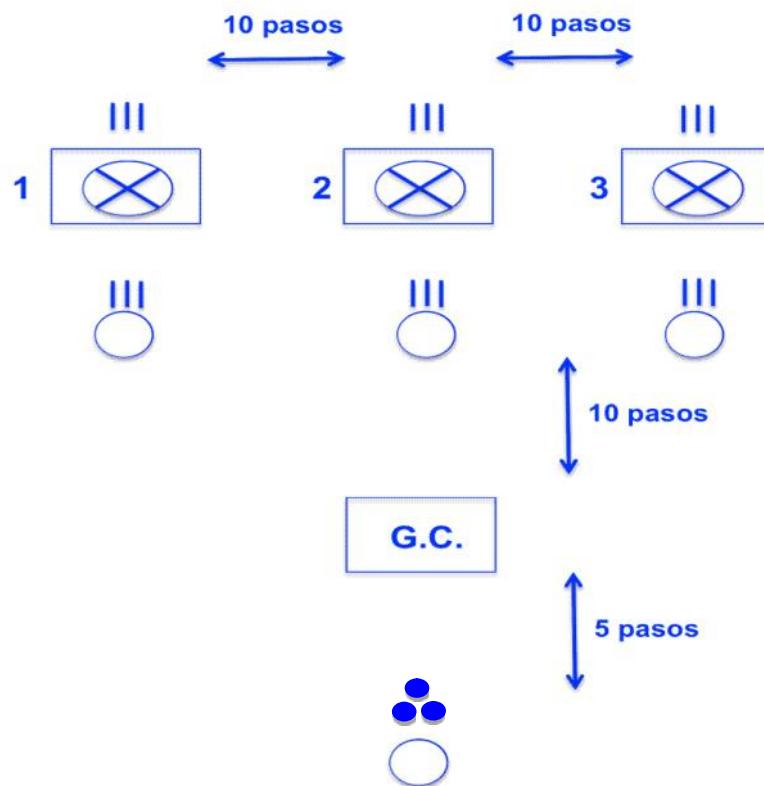


Figura Núm. 41  
Reunión

#### B. Columna de escuadrones (Ver figura Núm. 42).

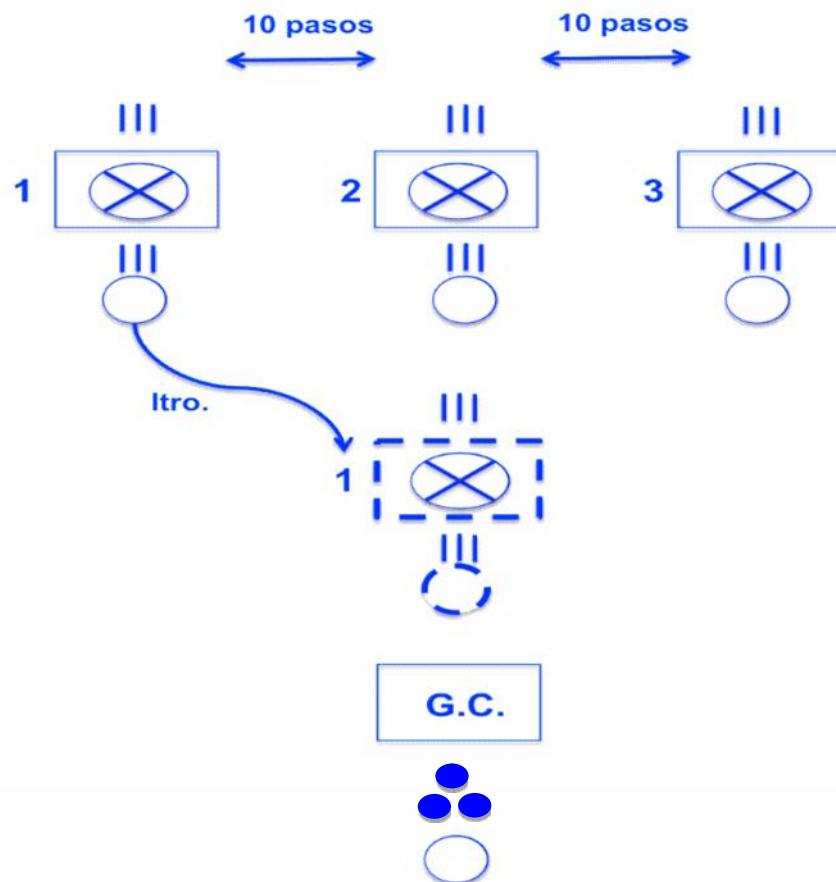
Voces:

- Preventiva: columna de escuadrones.
- Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. El primer escuadrón iniciará o continuará el movimiento, el resto de los escuadrones se colocarán orgánicamente a retaguardia conservando una distancia de diez pasos.

ii. La distancia entre el grueso y el grupo de comando será la misma que para la reunión.



iii. El desplazamiento podrá ordenarse sobre cualquiera de los escuadrones, en caso de que sea sobre el segundo escuadrón le seguirá el primero; si es sobre el tercero, seguirá el segundo y posteriormente el primero.

Figura Núm. 42  
Columna de escuadrones

C. Columna por tres (Ver figura Núm. 43).

Voces:

a. Preventiva: columna por tres o sobre tal escuadrón columna por tres.

b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. La primera sección del escuadrón que se ordene iniciará o continuará el desplazamiento, el resto de las secciones se colocarán a retaguardia conservando los intervalos establecidos para el escuadrón.

ii. El resto de los escuadrones realizarán igual procedimiento hasta que la totalidad del regimiento se encuentre en columna por tres. Las distancias entre escuadrones serán de cinco pasos.

iii. Las distancias a observar serán las mismas que para la reunión.

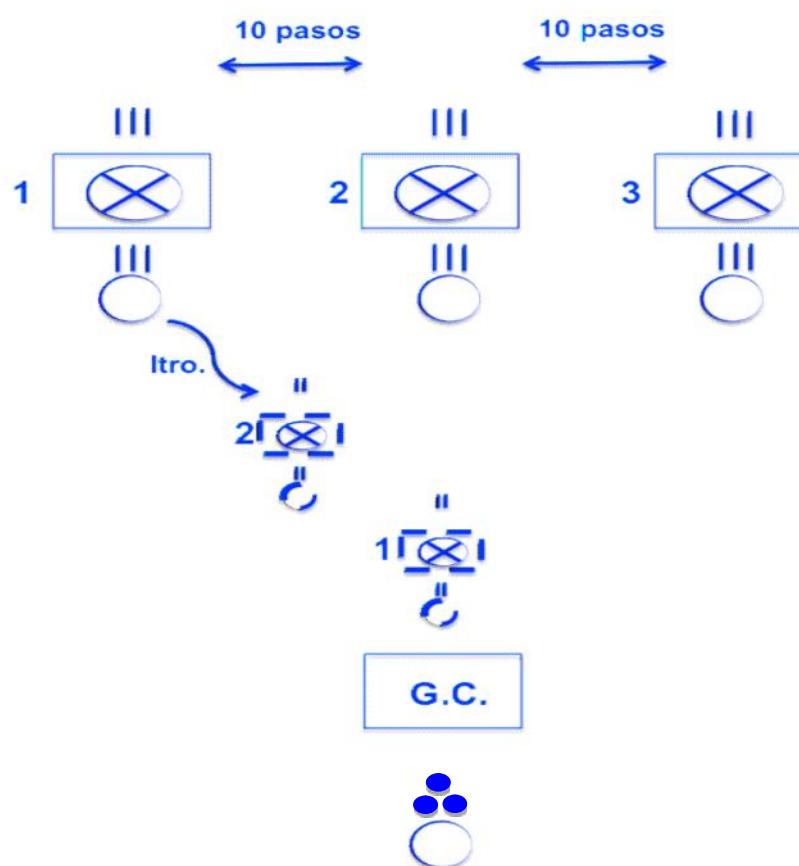


Figura Núm. 43  
Columna por tres

D. Línea en tres filas (Ver figura Núm. 44).

Esta formación sirve para efectuar revistas, explicar el desarrollo de ejercicios o la comunicación de ordenes y es la formación resultante de ordenar flanco izquierdo cuando el regimiento se encuentra en columna por tres.

Voces:

- a. Preventiva: línea en tres filas.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. El primer escuadrón se coloca en el lugar ordenado en columna de secciones, una vez que se encuentran en esta formación, quien ejerza el mando ordenará alto y flanco izquierdo.

ii. El resto de los escuadrones, realizará igual procedimiento quedando orgánicamente de derecha a izquierda.

iii. Las distancias a observar serán las mismas que para la columna por tres.



Figura Núm. 44  
Línea en tres filas

E. En orden de revista (Ver figura Núm. 45).

Voces:

- a. Preventiva: en orden de revista.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva se adoptará la formación de reunión para el regimiento, con la diferencia de que en esta, si forma el escuadrón de plana mayor y servicios y los intervalos se reducirán a tres pasos entre secciones y a cinco pasos entre escuadrones, quedando la formación en el orden siguiente:

i. El personal de la banda de guerra en columna por tres.

ii. La escolta con estandarte en su formación reglamentaria.

iii. El comandante del regimiento, el trompeta de órdenes.

iv. El grupo de comando del regimiento en columna por tres, alineada la primera tercia con el comandante del regimiento.

v. El escuadrón de plana mayor y servicios colocará a sus unidades alineadas en columna por tres en su orden orgánico a la izquierda del grupo de comando y con los intervalos ya especificados de tres pasos entre unidades.

vi. A continuación en el orden numérico formarán los diferentes escuadrones que integran el regimiento.

vii. Toda tropa que pase revista, será presentada por su comandante; tan pronto como se presente quien deba pasar revista, el comandante de la unidad ordenará firmes y efectuará los honores correspondientes, de conformidad con lo prescrito en el reglamento del ceremonial militar, a continuación marchará a su encuentro saludándola y colocándose a un metro a retaguardia y al costado contrario al que ocupen las tropas.

viii. Una vez terminada la revista, las tropas desfilarán frente a la persona que les hubiere revistado o bien a sus alojamientos cuando así se ordene.

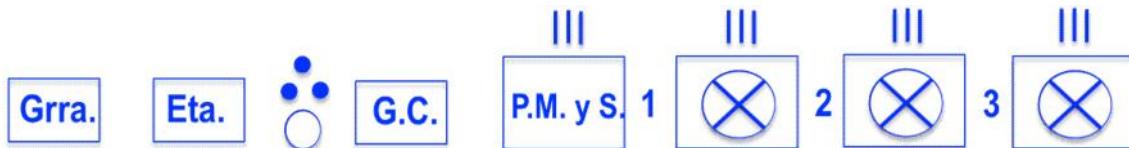


Figura Núm. 45  
En orden de revista.

#### F. Desfile de revista

Una vez pasada la revista el personal desfilará ante la autoridad que la haya revistado, mediante el siguiente procedimiento:

Voces:

- a. Preventiva: columna de desfile.
- b. Ejecutiva: ya.
  - i. Encontrándose el regimiento en la formación de “revista”, la unidad se prepara para desplazarse, a la ejecutiva, los escuadrones efectuarán una conversión a la derecha en veintiún pasos en forma simultánea, cerrando sus intervalos sobre el eje.
  - ii. La escolta, el mando del regimiento, el grupo de comando y quienes ejerzan el mando d los escuadrones con sus grupos de comando, en los pasos ya prescritos integrarán la columna por medio de una conversión a la derecha; los primeros quedarán al centro de la formación y los segundos al frente y centro de sus respectivas unidades.
  - iii. La banda de guerra, a la voz ejecutiva se desplazará de frente nueve pasos y hará alto por flanco derecho, colocándose su comandante al frente y al centro de ella, sirviendo de base para la integración de la columna.

iv. Integrada la formación para el desfile, se iniciará el desfile ordenando “paso redoblado” y a la ejecutiva “ya” todo el regimiento emprenderá el desplazamiento, la banda de guerra tocará “paso redoblado” y al llegar al lugar donde se rendirán los honores, el personal llevará la vista a la derecha o a la izquierda, empleando las órdenes de “vista a la derecha o izquierda”.

v. Para realizar la “vista a la derecha o izquierda”, la voz ejecutiva se dará cuando el pie izquierdo se asiente en el suelo, al siguiente paso del pie izquierdo se realizará un desplante dirigiendo la vista hacia la dirección ordenada girando la cabeza de manera energética, después de dar los pasos ordenados se volverá a dar un desplante recobrando la vista al frente; los elementos de la comuna que corresponda al lado de la vista, no realizarán este movimiento realizando únicamente los desplazamientos.

### 35. Instrucción con vehículos.

#### A. Reunión (Ver figura Núm. 46).

Voces:

- a. Preventiva: reunión.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

i. Cada comandante de escuadrón conducirá a su unidad por el camino más corto adoptando la formación de una línea de secciones.

ii. Las unidades constitutivas del regimientos quedarán orgánicamente de derecha a izquierda en línea de escuadrones cinco metros a retaguardia del grupo de comando, el cual adoptará la formación de línea en dos o más filas, este a su vez se encontrará a una distancia de tres metros del vehículo guía.

iii. Los intervalos establecidos deberán conservarse.

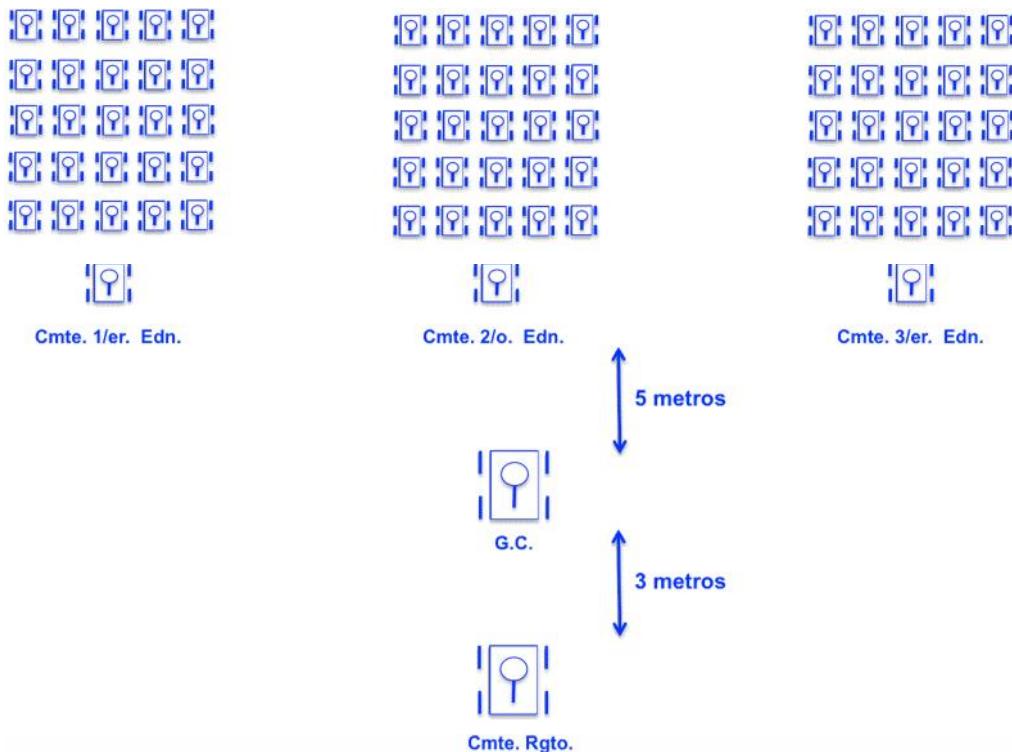


Figura Núm. 46  
Reunión

B. Columna de escuadrones (Ver figura Núm. 47).

Voces:

- a. Preventiva: columna de escuadrones.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

- i. El grupo de comando inicia el movimiento, el escuadrón guía se colocará a cinco metros a retaguardia de este y las demás unidades constitutivas del regimiento se colocarán orgánicamente a retaguardia.

ii. Los escuadrones permanecerán en línea de secciones.

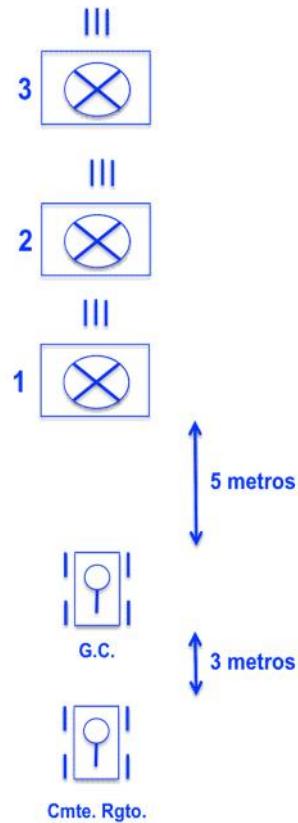


Figura Núm. 47  
Columna de escuadrones

C. Columna de escuadrones en línea (Ver figura Núm. 48).

Voces:

- a. Preventiva: columna de escuadrones en línea.
- b. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

- i. Cada escuadrón adoptará la formación de “en línea”, siendo conducido por su comandante al lugar que le corresponda, colocándose en forma sucesiva y en orden numérico.

ii. El primer escuadrón deberá quedar a cinco metros a retaguardia del grupo de comando, el cual formará en línea a tres metros detrás del vehículo guía.

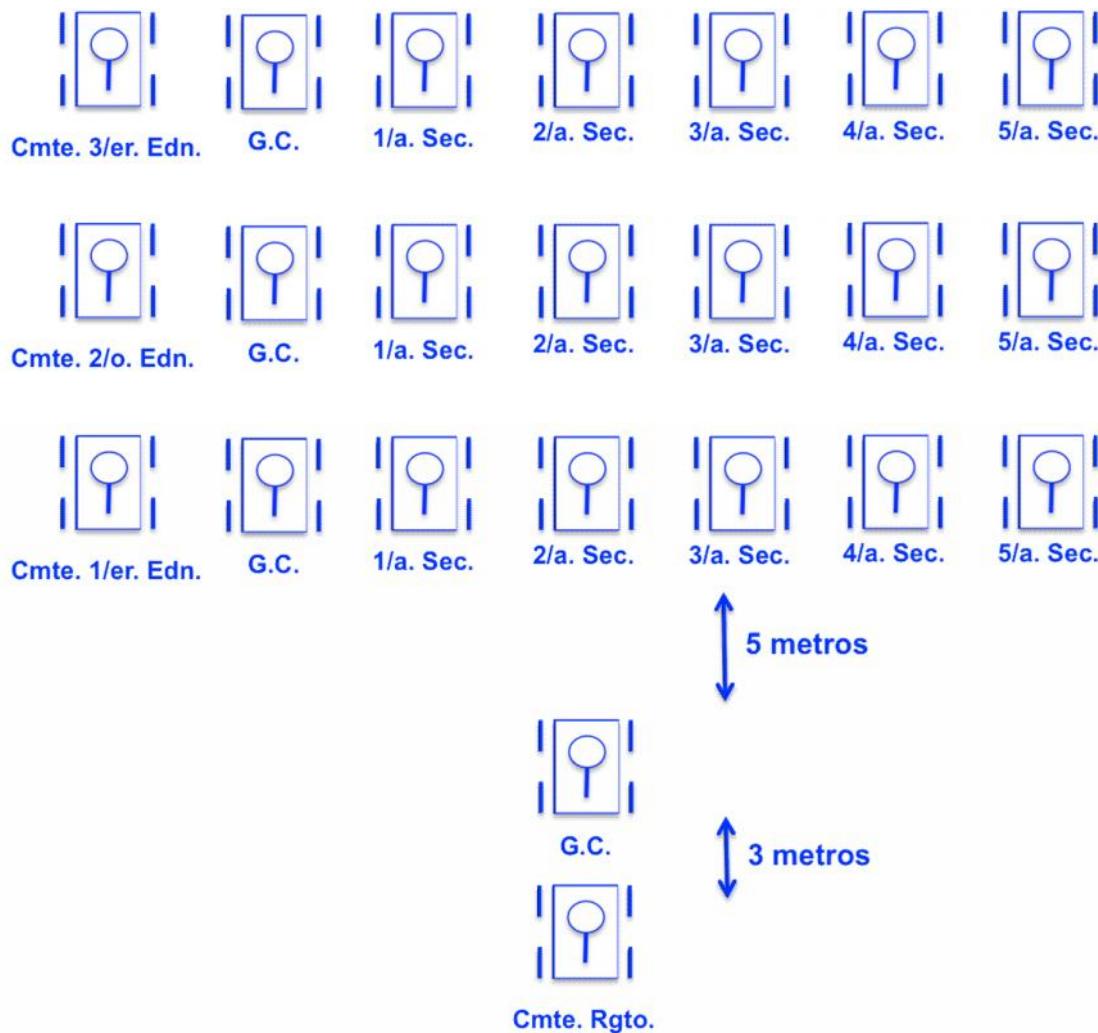


Figura Núm. 48  
Columna de escuadrones en línea

D. En orden de revista (Ver figura Núm. 49).

Voces:

- Preventiva: en orden de revista.
- Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

iii. Quienes ejerzan el mando de los escuadrones, colocarán a sus unidades en orden progresivo de derecha a izquierda a partir del mando; el grupo de comando del regimiento formará en columna por uno; los vehículos del mando y grupo de comando de los escuadrones alineados con el vehículo de quien ejerza el mando del regimiento.

iv. Se conservarán las distancias e intervalos establecidos para las formaciones con vehículos.

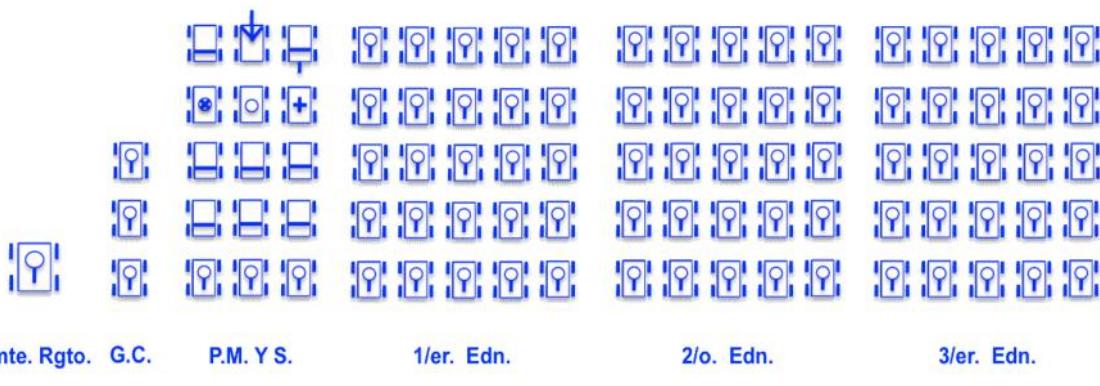


Figura Núm. 49  
En orden de revista

### E. Evoluciones.

El regimiento puede cambiar de una formación a otra con las voces y procedimientos indicados. Cuando algunos de los escuadrones no cuenten con el espacio suficiente para adoptar la formación ordenada, esperará que la unidad que le precede avance hasta producirse el necesario para tomar su colocación correspondiente.

**Capítulo IV****Complementaria****Sección Única****Escolta de Estandarte**

36. Definición.

Fracción de personal militar armado, destinado a proporcionar protección al lábaro patrio para realizar honores y participar en actos solemnes.

37. Organización (Ver figura Núm. 50).

A. 1 Teniente o subteniente del Arma Blindada (Comandante).

B. 1 Sargento 2/o. del Arma Blindada.

C. 4 Soldados del Arma Blindada.

38. Formación de la escolta de estandarte.

A. El frente de la escolta es el que mantenga el resto de la unidad y su profundidad es de tres metros.

B. En la primera fila se colocan, de derecha a izquierda:

a. 1 Sargento 2/o. del Arma Blindada.

b. 1 Soldado del Arma Blindada.

c. 1 Abanderado o abanderada.

d. 1 Soldado del Arma Blindada.

C. En la segunda fila, dos soldados quienes se colocarán atrás de cada soldado de la primera fila.

D. La formación de la escolta es única y el estandarte siempre se mantendrá en la primera fila.

E. Cuando la escolta custodie el estandarte de guerra enfundada o no, deberá permanecerá inmóvil en la posición fundamental, salvo que deba moverse para protegerla o realizar algún desplazamiento o relevo.

F. La posición de su armamento será como habitualmente corresponde a la instrucción de orden cerrado para las unidades blindadas (a la bandolera).



Figura Núm. 50  
Organización

39. Desenfundar y enfundar el estandarte de guerra (Ver figura Núm. 51).

Esta actividad se realiza estando la escolta de estandarte presentando.

A. Al iniciar el toque de bandera la o el jefe u oficial que desenfundará y que se encuentra al lado izquierdo de la primera línea de la escolta, dará tres pasos al frente y sin hacer alto, flanco derecho, después de tres pasos más hará alto por flanco derecho, para quedar frente a quien porte la bandera.

B. Quien porte la bandera, inclinará el asta apoyándola en el hombro derecho de quien desenfundará el estandarte; en un movimiento discrecional procede a retirar la funda.

C. Hecho lo anterior, vuelve a la posición de presentar y la o el jefe u oficial saludará, retirándose por el flanco izquierdo sujetando con la mano izquierda la funda.

D. Para enfundar el estandarte de guerra, se realizará el procedimiento antes descrito.



Figura Núm. 51  
Desenfundar y enfundar

40. Movimientos a pie firme y durante desplazamientos.

A. Para quien porte la bandera.

a. Presentar (Ver figura Núm. 52).

i. A la voz preventiva o toque de presentar:

Quien porte la bandera, desliza la mano derecha hacia abajo hasta que el brazo quede a su máxima extensión formando pinza con el dedo pulgar y los cuatro restantes.

ii. A la ejecutiva:

(A). Quien porte la bandera con un movimiento enérgico levanta el asta de manera vertical flexionando el codo hasta que la mano derecha empuñada con el dedo índice extendido quede frente al hombro y la parte externa del antebrazo hacia el lado derecho.

Simultáneamente el brazo izquierdo queda en escuadra con la mano empuñada a la altura del codo derecho. Durante este movimiento la mirada se dirige hacia la moarra, levantado la cabeza de manera ostensible.

(B). Se baja la cabeza y se dirige la mirada hacia el regatón para alinearla con la cuja.

(C). Se inserta el asta en la cuja y de manera simultánea se levanta el codo derecho a la altura del hombro, quedando el puño en un mismo plano y frente al hombro.

(D). Se recupera la vista al frente y al mismo tiempo se lleva la mano izquierda por el trayecto más corto al costado del cuerpo. En caso de portar sable este se empuñará extendiendo el dedo índice sobre la vaina, caso contrario se mantendrá la mano extendida y los dedos unidos entre sí.



Figura Núm. 52  
Presentar

b. Saludo (Ver figura Núm. 53)

Este movimiento se realiza para saludar a otra bandera nacional o extranjera, a los restos o símbolos de los héroes de la Patria y para corresponder al saludo del Presidente de la República o a un Jefe de Estado extranjero<sup>2</sup> y parte de la posición de presentar, así mismo podrá efectuarse sobre un desplazamiento.

i. Quien porte la bandera, lleva la mano derecha a la altura de los ojos.

ii. Inclinará el asta hacia el frente, a la totalidad de la longitud de su brazo y posteriormente volverá a la posición inicial.

---

2 (SEDENA, Ley sobre el Escudo, Bandera y el Himno Nacional, Art. 13, Pág. 6)

En todos los casos en que el estandarte deba saludar, esto se llevará a cabo de conformidad con el Reglamento de Ceremonial Militar.



Figura Núm. 53  
Saludo

c. Paso redoblado (Ver figura Núm. 54).

Voces:

i. Preventiva: Escolta, paso redoblado.

(A). A esta voz se desliza hacia abajo la mano derecha sobre el asta, quedando el brazo completamente extendido.

(B). Se flexiona la pierna izquierda.

ii. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

(A). Quien ejerza el mando, realiza un desplante y con un movimiento enérgico levanta el asta de manera vertical, flexiona el codo hasta que la mano derecha empuñada con el dedo índice extendido quede frente al hombro y la parte externa del antebrazo hacia el lado derecho.

Simultáneamente el brazo izquierdo queda en escuadra con la mano empuñada a la altura del codo derecho. Durante este movimiento la mira se dirige hacia la moarra, levantando la cabeza de manera ostensible.

(B). Al segundo paso, se baja la cabeza y se dirige la mira hacia el regatón para alinearla con la cuja.

(C). Al tercer paso, se inserta el asta en la cuja y de manera simultánea se levanta el codo derecho a la altura del hombro, quedando el puño en un mismo plano frente al hombro.

(D). Al cuarto paso, se recupera la vista al frente, al mismo tiempo se lleva la mano izquierda por el trayecto más corto al costado del cuerpo. En caso de portar sable este se empuña extendiendo el dedo índice sobre la vaina, caso contrario se mantendrá la mano extendida y los dedos unidos entre sí.



Figura Núm. 54  
Paso redoblado

B. El resto del personal de la escolta de estandarte, se sujetará a lo establecido en la escuela individual del personal militar con armas.

41. Cambios de frente (Ver figura Núm. 55).

Cuando la escolta se encuentre a pie firme, para cambiar de frente, deberá realizar una conversión hacia la derecha o izquierda según corresponda.

Voces:

A. Preventiva: escolta conversión a la derecha o izquierda.

A esta voz:

a. El personal de la escolta flexiona la pierna izquierda para prepararse a iniciar la conversión hacia la dirección ordenada.

b. Quien porte la bandera, suspende el estandarte y flexiona la pierna izquierda para prepararse a iniciar la conversión hacia la dirección indicada.

B. Ejecutiva: ya.

a. A esta voz se iniciará la conversión con un desplante.

b. Durante la ejecución de este movimiento, el eje de la conversión acortará el paso, mientras que el extremo lo alargará, en todo momento se conservará el alineamiento e intervalos.



Figura Núm. 55  
Conversión

#### 42. Cambios de dirección

Cuando la escolta se desplace, para cambiar la dirección deberá realizar una conversión hacia la derecha o izquierda según corresponda.

Voces:

- A. Preventiva: escolta, conversión a la derecha o izquierda.
- B. Ejecutiva: ya.

A la voz ejecutiva:

- a. Se inicia la conversión con un desplante.
- b. Durante la ejecución de este movimiento el eje de la conversión acortará el paso, mientras que el extremo lo alargará, en todo momento se conservará el alineamiento e intervalos.
- c. Cuando se encuentre en la dirección indicada, se ordenará paso redoblado para continuar el desplazamiento, efectuando un desplante.
- d. Para detener el desplazamiento se ordenará alto; a la voz ejecutiva se dará cuando el pie izquierdo se asiente en el suelo y al siguiente paso del pie izquierdo se realizará un desplante, descansando el estandarte, adoptando la posición fundamental.

#### 43. Relevos.

Se realizan en ceremonias con duración de más de una hora.

- A. Quien porte la bandera (Ver figuras Núms. 56, 57).

- a. La o el oficial que releva se coloca a tres pasos frente al estandarte y lo saluda.
- b. A continuación da flanco derecho y se desplaza hasta rebasar el frente de la escolta.
- c. Cambia de dirección a la izquierda hasta alcanzar la profundidad de la escolta.
- d. Posteriormente da un flanco izquierdo hasta llegar al centro de la escolta.



Figura Núm. 56  
Relevo de quien porte la bandera

- e. Nuevamente efectúa un flanco izquierdo para situarse a retaguardia de quien porte la bandera y procede a su relevo empuñando el asta de estandarte a la altura del pecho; a la orden de quien releva ambos darán simultáneamente un desplante al frente.

f. La o el oficial relevado, da tres pasos al frente y hace alto por media vuelta, saluda a la bandera y se retira por cualquiera de los flancos.



Figura Núm. 57  
Relevo de quien porte la bandera

B. De la primera fila (Ver figuras Núms. 58, 59).

Voces:

a. Preventiva: escolta relevar.

A esta voz los dos elementos que se encuentran a los costados de quien porte la bandera, realizarán un paso de costado a la derecha e izquierda respectivamente separándose del mismo y se preparan para desplazarse con paso atrás; la segunda fila se prepara para efectuar el relevo.



Figura Núm. 58  
Relevo de la primera fila

b. Ejecutiva: ya.

A esta voz la segunda fila da tres pasos al frente, simultáneamente la primera fila se desplaza siete pasos atrás, a continuación efectúan un paso de costado a la derecha e izquierda para adoptar la formación inicial.



Figura Núm. 59  
Relevo de la primera fila

### C. De la escolta.

Previamente se efectúa el relevo de la o el abanderado conforme al protocolo estipulado. La escolta que releva se coloca a siete pasos al frente de la escolta por relevar y a continuación, en forma similar al relevo de quien ocupe el puesto de abanderado, se coloca a retaguardia de la escolta que será relevada.

Voces:

- a. Preventiva: escolta relevar.
- b. Ejecutiva: ya.

A la orden del abanderado, la escolta entrante da cinco pasos al frente, simultáneamente la escolta relevada se desplaza siete pasos al frente haciendo alto por media vuelta y después de saludar a la bandera se retirará por cualquiera de los flancos.

## **Manual de Instrucción de Orden Cerrado para las Unidades Blindadas**

Organismo responsable de elaboración y/o actualización.	Dirección General del Arma Blindada
Creación.	1991
Actualización	2018
Revisión en el E.M.D.N.	2018
Próxima revisión	2020

Texto alineado a las directivas sobre el uso del lenguaje incluyente y políticas de igualdad de género.

